

## **Olympiáda v španielskom jazyku**

**22. ročník, školský rok: 2011/2012**

**Krajské kolo**

**KATEGÓRIA D**

### **Úlohy a riešenia**

Olimpiadas de Español, Convocatoria Regional

#### **Úloha č. 1. Písomná časť A – Počúvanie a odpovede na otázky**

Prueba Nº 1. Parte escrita A – Interpretación de textos orales

**TEXT LEN PRE UČITEĽA!!! ESTE TEXTO ES SÓLO PARA EL PROFESOR.**

**A continuación oirás un texto. Lo oirás dos veces.**

#### **El cambio de hora**

El cambio de la hora se estableció en una directiva comunitaria que afecta a todos los países miembros de la Unión Europea con el objetivo de ahorrar energía. La práctica de atrasar el reloj una hora en invierno y adelantarla en verano se generalizó de forma desigual a partir de 1974, al producirse la primera crisis del petróleo en respuesta a la cual algunos países decidieron adelantar sus relojes para poder aprovechar mejor la luz del sol y, por tanto, consumir menos electricidad en iluminación. Como directiva europea se aplica desde 1981 y se ha ido renovando sucesivamente cada cuatro años.

¿Dormimos más o menos? Es una de las preguntas más habituales en los días previos al cambio de hora estacional. Este retraso en la hora oficial de España y Europa pone fin al horario de verano, que comienza el último domingo de marzo y trae consigo una alteración en la intensidad y la duración de la luz diurna, lo que puede provocar los siguientes síntomas: sensación de cansancio, cambios de humor, falta de concentración, somnolencia, dolores de cabeza, etc. Y es que las variaciones en la intensidad de la luz ambiental producen una modificación en la actividad de las neuronas de unas áreas determinadas del cerebro (hipotálamo, núcleo supraóptico, etc.).

El cambio de horario puede afectar de manera significativa. El organismo se hace consciente de la luz o de la oscuridad por la retina, que emite señales al cerebro que, a su vez, se reorganiza y comienza a dar órdenes. "Sin embargo, es un cambio mucho menos brusco que el fenómeno del *jet-lag* que tiene lugar tras un largo viaje en avión". Pero no hay que alarmarse, pues se trata de unos síntomas temporales y, poco a poco, nos vamos habituando al nuevo horario. "Aunque la adaptación es variable, ya que depende de la carga genética y de la edad, lo normal es que entre dos y cuatro días hayamos superado los inconvenientes de haber retrasado los relojes, este *mini jet lag*". En caso contrario, y si se prolongan los síntomas más de siete días, se recomienda acudir a consulta.

Algunos consejos prácticos para que el organismo se adapte son los siguientes: mantener fijas las horas de descanso nocturno - entre 6 y 8 horas, según la persona- y evitar siestas prolongadas -nunca más de 30 minutos-. No variar las actividades que veníamos realizando. Se trata, en definitiva, de no alterar el ritmo biológico. Hidratarse bien (2 a 3 litros al día) para mejorar la sensación de cansancio. No ingerir bebidas estimulantes (café, té...) a partir de ciertas horas del día. El cansancio excesivo provoca insomnio, así es que estos días se recomienda no realizar actividad física importante ni exponerse a luz brillante antes de irse a la cama. Tener una actitud positiva: el exceso de tensión emocional puede retrasar la desaparición de los síntomas.

## KATEGÓRIA D

### Úloha č. 1. Písomná časť A – Počúvanie a odpovede na otázky

Prueba Nº 1. Parte escrita A – Interpretación de textos orales

**OTÁZKY PRE ŽIAKA. PREGUNTAS PARA EL ALUMNO.**

#### I. Selecciona la respuesta correcta de las tres posibilidades que se te ofrecen.

1. El texto habla sobre:

- a) la práctica de atrasar el reloj
- b) el horario de invierno
- c) el horario de verano

2. A partir de 1974 se garantizó el cambio de horario al producirse:

- a) la respuesta de algunos países
- b) menos electricidad en iluminación
- c) la primera crisis del petróleo

3. Esta directiva europea se aplica desde 1981 y se renueva cada:

- a) 4 años
- b) 6 años
- c) 8 años

4. La luz ambiental produce una modificación en la:

- a) intensidad y la duración de la luz diurna
- b) actividad de las neuronas
- c) carga genética y en la edad

5. El organismo se hace consciente de la luz o de la oscuridad por la:

- a) retina
- b) cabeza
- c) neurona

#### II. Relaciona la columna A con la B

**A**

- 6. Este retraso en la hora
- 7. La carga genética y de la edad
- 8. Se recomienda ir al médico
- 9. Evitar siestas prolongadas,
- 10. Beber café y té

**B**

- a. no es recomendable a ciertas horas del día
- b. si los síntomas tienen una duración de más de 6 días
- c. no más de 30 minutos
- d. influyen en la adaptación al nuevo horario
- e. provoca falta de concentración

## KATEGÓRIA D

### Úloha č 1. Písomná časť. B - Samostatná práca s textom.

Prueba Nº 1. Parte escrita. B - Trabajo escrito individual

**Lee el texto que tienes a continuación y después elabora las tareas**

#### **Cojines, el elemento que no puede faltar**

Grandes, pequeños, con formas, de colores... Existen múltiples \_\_\_\_\_, por eso hoy te decimos cómo elegirlos según la decoración de tu casa. Los cojines, además de servir para estar cómodo en un sofá, una cama, una silla, pueden servir, \_\_\_\_\_, para tirarse en el suelo como en la época infantil, y sobre todo, resultan una pieza muy importante a la hora de decorar una habitación.

Si lo que quieras es romper la monotonía de una habitación, la clave es, sin duda, mediante los cojines. Son muy útiles, confortables y se les encuentra fácilmente una ubicación perfecta \_\_\_\_\_. Puede ser desde el sofá a la cama pasando por el suelo, dándole ese toque original y lleno de personalidad que una habitación 'sosa' necesita. \_\_\_\_\_, incluso, algunas marcas te ofrecen la posibilidad de personalizarlos con los dibujos que tú elijas, además de fotos, frases, etc.

Los cojines también cuentan con múltiples formas y diseños, por lo que no te resultará complicado elegir aquel que \_\_\_\_\_ a la perfección con el espacio que quieras cambiar de estilo. La tendencia es a utilizar cojines 'XXL', los más grandes son los que más se llevan y el tamaño puede resultar exactamente igual de combinable si el estilo de tu casa es de lo más vanguardista o, si por el contrario, resulta mucho más clásico. En este caso, sólo tendrás que modificar las formas y los colores.

Los tonos y formas más llamativos están enfocados a una decoración \_\_\_\_\_ moderna, mientras que los cuadrados y rectangulares de toda la vida, estarán mucho más acorde con un estilo más tradicional.

Si tienes planeado colocar cojines \_\_\_\_\_ la cama, piensa que puedes crear un contraste cromático muy fuerte con el edredón, que además de darle un toque de elegancia, aportará vida y alegría a la habitación. Eso sí, a la hora de comprar cojines, asegúrate de que los materiales de \_\_\_\_\_ que están elaborados sean \_\_\_\_\_ o simplemente que se puedan desmontar para que puedas lavar la funda. Existen una \_\_\_\_\_ variedad de tejidos, que van de los más tradicionales como el algodón, la lana, el lino o la seda, a los más modernos como la alpaca o el organdí.

**I. a) Pon correctamente 10 de las 12 palabras en los espacios en blanco del texto.**

*lavables, que, simplemente, gran, porque, los, se adecúe, más, sobre, opciones, ahora, juegue*

**b) Busca en el texto expresiones que signifiquen lo mismo que:**

elemento: .....

lugar: .....

**c) Busca en el texto expresiones que signifiquen lo contrario que:**

fácil: .....

mantener: .....

**d) Explica el significado de:**

desmontar: .....

## KATEGÓRIA D

### Úloha č 1. Písomná časť. B - Samostatná práca s textom.

Prueba Nº 1. Parte escrita. B - Trabajo escrito individual

#### II. Gramática

##### 1. Completa las frases con *afuera, fuera, por fuera*

- a. \_\_\_\_\_ hacía mucho calor.
- b. Su honradez está \_\_\_\_\_ de toda duda.
- c. No cenamos \_\_\_\_\_ de casa.
- d. Su padre estaba tan enfadado que parecía \_\_\_\_\_ de sí.
- e. Examinó el paquete sólo \_\_\_\_\_.

##### 2. Completas las frases con *ser o estar* para formar la pasiva:

- a. La antigua sala de cine \_\_\_\_\_ derribada para construir una sala de exposiciones.
- b. Todas sus experiencias \_\_\_\_\_ recogidas en su libro auto bibliográfico.
- c. Los ladrones \_\_\_\_\_ perseguidos durante varios días hasta que los atraparon.
- d. La venta de ese edificio \_\_\_\_\_ apalabrada hace medio año.
- e. La radio \_\_\_\_\_ encendida casi todo el día, hasta que se quemó.

III. Imagínate que tienes 30 años. Buscas en Facebook a tus compañeros del bachillerato. Los contactas y les cuenta lo que has hecho desde que terminaste la escuela, (entre los 16 y 30 años) y lo que haces ahora.

**KATEGÓRIA D**

**Úloha č 2. Ústna časť. Prezentácia a diskusia s porotou.**

Prueba Nº 2. Parte oral. Exposición y discusión con el jurado.

Has sido testigo de un robo de joyas, no sabes qué hacer y le pides consejo a tu mejor amiga, explícale qué ha pasado, dónde estabas, qué has visto, qué has hecho después, por qué no has ido a la policía.

**Olympiáda v španielskom jazyku**

**22. ročník, školský rok: 2011/2012**

**Krajské kolo**

**Kategória: D**

**Riešenia**

Olimpiadas de Español, Convocatoria Nacional

**Úloha č. 1. Písomná časť A – Počúvanie a odpovede na otázky (10b.)**

Prueba Nº 1. Parte escrita A – Interpretación de textos orales

<b>I. 1. a, 2. c, 3. a, 4. b, 5. a</b>	<b>(5 b)</b>
<b>II. 6. e, 7. d, 8. b, 9. c, 10. a</b>	<b>(5 b)</b>
	<b>(10b.)</b>

**Úloha č 1: Písomná časť B - Samostatná práca s textom.**

Prueba Nº 1. Parte escrita B - Trabajo escrito individual

<b>a. opciones, simplemente, que, ahora, se adecúe, más, sobre, los, lavables, gran</b>	<b>(10b.)</b>
<b>b. pieza, ubicación</b>	<b>(4b.)</b>
<b>c. complicado, modificar</b>	<b>(4b.)</b>
<b>d. desunir, separar las piezas de que se compone algo</b>	<b>(2b.)</b>
	<b>(20b.)</b>

**II Gramática**

<b>1. a. afuera/fuera, b. fuera, c. fuera, d. fuera, e. por fuera</b>	<b>(5 b.)</b>
<b>2. a. fue/es/será, b. fueron/están/estarán, c. fueron, d. fue, e. estuvo</b>	<b>(5 b.)</b>
<b>10 b.</b>	

<b>III. Redacción</b>	<b>20b.</b>
-----------------------	-------------

<b>IV. Úloha č 2: Ústna časť.</b>	
<b>Juego de roles</b>	<b>20b.</b>

**Spolu**

Total de puntos	<b>80 bodov</b>
-----------------	-----------------

**Použitá literatúra:**

<http://www.hola.com/salud/201102855271/cambio-horario-invierno/>

<http://www.laopinioncoruna.es/sociedad/2011/10/29/horario-invierno-comienza-manana-retrasar-hora-relojes/546201.html>

<http://www.muyinteresante.es/el-cambio-horario-de-invierno-produce-efectos-mas-suaves-que-el-jet-lag>

<http://www.hola.com/decoracion/2009100110541/sofas/camas/cojines/>

Fernández, G. N., Sánchez, L. J.: (1999) Español 2000 Nivel Superior, Madrid, ESGEL, (1999)

Moreno, C. Tusas M. (1995): Curso de perfeccionamiento. Hablar. Escribir y pensar en español. Madrid, SGEL, (1995)

**Autor:** Diana Patricia Varela Cano

**Recenzent:** Eva Mátéffyová

**Korektor:** Mónica Sánchez

**Redakčná úprava:** Katarína Žabková

**Celoslovenská komisia Olympiády v španielskom jazyku**

**Vydal:** IUVENTA – Slovenský Inštitút mládeže, Bratislava 2011