

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009

Kategória: B3, B4

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

číta člen poroty 2x

Text

10 баллов

Качество продукции

(В сокращении)

У моих знакомых, у Гусевых, немец из Берлина жил. Комнаты снимал. Почти два месяца прожил. Гусевы очень гордились этим своим квартирантом и восторженно рассказывали знакомым – какие у этого иностранца костюмы и какие заграничные вещи изумительного качества.

А когда уезжал этот немец, то он много чего оставил хозяевам. Целый ворох заграничного добра. Разные пузырьки, воротнички, коробочки. Кроме того, две пары кальсон. И свитер почти не рваный. А мелочей разных и не счесть – и для мужского и для дамского обихода.

Всё это в кучу было свалено в углу, у рукомойника.

Хозяева налегли на оставленную продукцию. Сам Гусев даже подробный список вещам составил. И уж, конечное дело, сразу свитер на себя напялил и кальсоны взял.

После этого, две недели ходил с кальсонами в руках. Всем показывал, невозможно как гордился и хвалил немецкое качество

А вещи, действительно, были хотя и ношенные и, вообще говоря, чуть держались, однако, слов нет, - настоящий заграничный товар, глядеть приятно.

Между прочим, среди оставленных вещей была такая фляга не фляга, но вообще такая довольно плоская банка с порошком. Порошок вообще розовый, мелкий. И душок довольно симпатичный – не то лориган, не то роза.

Носили по всему дому, показывали чуть ли не всем квартирантам, но толку не добились.

Гусев говорит: « Пущай это будет пудра. Пущай я буду после каждого бритья физию себе подсыпать. Надо же культурно пожить хоть раз в жизни».

Начал он бриться и пудриться. После каждого бритья ходит розовый, цветущий и прямо благоухает.

Кругом, конечно, зависть и вопросы.

Тут Гусев, действительно, поддержал немецкое производство. Много и горячо нахваливал заграничный товар.

– Сколько, говорит, лет я уродовал свою личность разными нашими отбросами и вот, наконец, дождался. Очень уж нужный товар. Прямо душой отдыхаю.

Через месяц, когда пудра подходила к концу, пришёл в гости один знакомый интеллигент. За вечерним чаем он и прочитал банку.

Оказалось, это было немецкое средство против разведения блох.

Конечно, другой, менее жизнерадостный человек был бы сильно пришиблен этим обстоятельством. Но не таков был Гусев. - Вот я понимаю, - сказал он. – Вот это качество продукции. Хочешь – морду пудри, хочешь – блох посыпай! На всё годится. Сейчас порошок у Гусева кончился. Должно быть, снова его кусают блохи. Знают, шельмы, кого кусать.

(Михаил Зоценко)

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009

Kategória: B3, B4

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

2x číta člen poroty

Otázky a kľúč

Качество продукции

		Да или нет?
1.	У Гусевых комнаты снимал француз из Парижа.	нет
2.	Иностранец у них прожил два года.	нет
3.	После ухода он им оставил целый ворох заграничного добра.	да
4.	Среди оставленных вещей Гусевы нашли пальто и кальсоны.	нет
5.	Гусев горячо нахваливал заграничный товар.	да
6.	Гусев обрадовался банке с белым порошком.	нет
7.	Он стал пудриться порошком после бритья.	да
8.	К Гусевым пришёл в гости знакомый интеллигент.	да
9.	Через месяц пудра подходила к концу.	да
10.	Порошок был немецким средством против разведения тараканов.	нет

Беседа:

Какие человеческие качества высмеивает автор?

Знаете ли вы других авторов русской и словацкой юмористической литературы?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009

Kategória: B3, B4

По́чúвание s porozumením

Čas: 15 minút

Odpoveďový hárok súťažiaceho č.:

Качество продукции

		Да или нет?
1.	У Гусевых комнаты снимал француз из Парижа.	
2.	Иностранец у них прожил два года.	
3.	После ухода он им оставил целый ворох заграничного добра.	
4.	Среди оставленных вещей Гусевы нашли пальто и кальсоны.	
5.	Гусев горячо хваливал заграничный товар.	
6.	Гусев обрадовался банке с белым порошком.	
7.	Он стал пудриться порошком после бритья.	
8.	К Гусевым пришёл в гости знакомый интеллигент.	
9.	Через месяц пудра подходила к концу.	
10.	Порошок был немецким средством против разведения тараканов.	

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009
Kategória: B3, B4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

Text

10 баллов

Братиславский «Евгений Онегин»

Премьера постановки оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин» в Словацком национальном театре немецким режиссёром Петером Конвичным состоялась 16 сентября 2005 г. С тех пор споры о спектакле не прекращаются. И это несмотря на то, что спектакль был назван профессиональной критикой лучшим в репертуаре СНТ, был номинирован на высшую словацкую награду «Театральные подмостки 2006» в категории «Лучшая постановка сезона 2005-2006», исполнитель Онегина Павол Ременар был удостоен премии Словацкой музыкальной ассоциации. Спектакль во многом удивил, порадовал, вызвал восторг, в заключительной сцене (да и в сцене дуэли) заставил не просто смотреть и слушать, а эмоционально сопереживать вплоть до слёз. Зрителя удивляет фейерверк неистощимых творческих инноваций режиссёра. Петер Конвичны и его коллеги с большим успехом поставили «Онегина» в Лейпциге уже в январе 1995 года.

Чайковский, создавая оперу (1879 г.), весь свой талант вкладывал в музыку, сюжет же лично ему казался недостаточно захватывающим, драматичным, мало деятельным, сценически статичным и, откровенно говоря, скучным. Поэтому-то он, как бы извиняясь перед публикой, дал своей пьесе подзаголовок «Лирические сцены». Все постановки «Онегина» (советские, чехословацкие, зарубежные) в большей или меньшей мере соответствовали опасениям Чайковского.

Но вот пришёл немецкий режиссёр и превратил лирические (сентиментальные, фольклорно-идиллические, меланхолические, ностальгические с определённым французским шармом и т.д.) сцены в полнокровную драму, где есть всё: любовь, дружба, ревность, измена, рок, смерть, безответность любви, беспомощность, равнодушие, расчёт, страсть, безысходность, тоска, **невозможность повернуть время вспять...** Так звучит заключительный аккорд оперы. Петер Конвичны в одном из интервью сформулировал это исключительно точно: «Да, здесь речь идёт не о смерти, но о чём-то более худшем. Это как быть погребённым заживо... Потому что то, что остаётся двум нашим героям, это уже не есть полнокровная жизнь. Каждый из них приходит с любовью, **но не в подходящее время**».

Это и есть квинтэссенция братиславского (уже двенадцатого по счёту) «Евгения Онегина». Если предыдущие постановки вызвали интерес в основном благодаря замечательным солистам, то новую постановку уже называют «Онегиным Конвичного».

Лучшей Татьяной братиславской постановки критики единодушно назвали Наталию Ушакову, а лучшим Онегиным – Павла Ременара. Красивые, страстные, любящие друг друга и по шекспировски обречённые герои.

(По журналу «Вместе»2007, № 2)

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009

Kategória: B3, B4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

Otázky a kľúč

Братиславский «Евгений Онегин»

1.	Последняя премьера оперы «Евгений Онегин» в Братиславе состоялась....	<input type="checkbox"/>	16 сентября 2007 г.
		<input checked="" type="checkbox"/>	16 сентября 2005 г
		<input type="checkbox"/>	16 сентября 2006
2.	Оперу поставил	<input type="checkbox"/>	словацкий режиссёр Йозеф Беднарик
		<input type="checkbox"/>	русский режиссёр Владимир Петров
		<input checked="" type="checkbox"/>	немецкий режиссёр Петер Конвичны
3.	Музыку к опере «Евгений Онегин» сочинил...	<input checked="" type="checkbox"/>	П.И.Чайковский
		<input type="checkbox"/>	М.И.Глинка
		<input type="checkbox"/>	А.П. Бородин
4.	Опера «Евгений Онегин» была создана в	<input checked="" type="checkbox"/>	1879 г.
		<input type="checkbox"/>	1869 г.
		<input type="checkbox"/>	1888 г
5.	Композитор дал опере подзаголовок.....	<input type="checkbox"/>	Лирические отступления
		<input checked="" type="checkbox"/>	Лирические сцены
		<input type="checkbox"/>	Лирические этюды
6.	Братиславский спектакль был номинирован на высшую словацкую награду	<input checked="" type="checkbox"/>	Театральные подмостки 2006
		<input type="checkbox"/>	Театральный приз 2006
		<input type="checkbox"/>	Театральная Талия 2006
7.	Роль Евгения Онегина исполнял.....	<input type="checkbox"/>	Мирослав Дворски
		<input type="checkbox"/>	Мартин Бабяк
		<input checked="" type="checkbox"/>	Павол Ременар
8.	Исполнитель Онегина был удостоен премии	<input checked="" type="checkbox"/>	Словацкой музыкальной ассоциации
		<input type="checkbox"/>	Немецкой музыкальной ассоциации
		<input type="checkbox"/>	Российской музыкальной ассоциации
9.	Лучшей Татьяной братиславской постановки критики назвали	<input type="checkbox"/>	Йолану Фогашову
		<input checked="" type="checkbox"/>	Наталию Ушакову
		<input type="checkbox"/>	Любицу Варгицову
10.	Последняя братиславская постановка «Евгения Онегина» была	<input checked="" type="checkbox"/>	двенадцатая по счёту
		<input type="checkbox"/>	одиннадцатая по счёту
		<input type="checkbox"/>	десятая по счёту

Беседа:

Каких русских и словацких композиторов вы знаете?

Какие музыкальные жанры вы предпочитаете? Принадлежит ли к ним опера?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009
Kategória: B3, B4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

Odpoveďový hárok súťažiaceho č.:

Братиславский «Евгений Онегин»

1.	Последняя премьера оперы «Евгений Онегин» в Братиславе состоялась....	<input type="checkbox"/>	16 сентября 2007 г
		<input type="checkbox"/>	16 сентября 2005 г
		<input type="checkbox"/>	16 сентября 2006
2.	Оперу поставил	<input type="checkbox"/>	словацкий режиссёр Йозеф Беднарик
		<input type="checkbox"/>	русский режиссёр Владимир Петров
		<input type="checkbox"/>	немецкий режиссёр Петер Конвичны
3.	Музыку к опере «Евгений Онегин» сочинил...	<input type="checkbox"/>	П.И.Чайковский
		<input type="checkbox"/>	М.И.Глинка
		<input type="checkbox"/>	А.П. Бородин
4.	Опера «Евгений Онегин» была создана в	<input type="checkbox"/>	1879 г.
		<input type="checkbox"/>	1869 г.
		<input type="checkbox"/>	1888 г
5.	Композитор дал опере подзаголовков.....	<input type="checkbox"/>	Лирические отступления
		<input type="checkbox"/>	Лирические сцены
		<input type="checkbox"/>	Лирические этюды
6.	Братиславский спектакль был номинирован на высшую словацкую награду	<input type="checkbox"/>	Театральные подмостки 2006
		<input type="checkbox"/>	Театральный приз 2006
		<input type="checkbox"/>	Театральная Талия 2006
7.	Роль Евгения Онегина исполнял.....	<input type="checkbox"/>	Мирослав Дворски
		<input type="checkbox"/>	Мартин Бабяк
		<input type="checkbox"/>	Павол Ременар
8.	Исполнитель Онегина был удостоен премии	<input type="checkbox"/>	Словацкой музыкальной ассоциации
		<input type="checkbox"/>	Немецкой музыкальной ассоциации
		<input type="checkbox"/>	Российской музыкальной ассоциации
9.	Лучшей Татьяной братиславской постановки критики назвали	<input type="checkbox"/>	Йолану Фогашову
		<input type="checkbox"/>	Наталию Ушакову
		<input type="checkbox"/>	Любицу Варгицову
10.	Последняя братиславская постановка «Евгения Онегина» была	<input type="checkbox"/>	двенадцатая по счёту
		<input type="checkbox"/>	одиннадцатая по счёту
		<input type="checkbox"/>	десятая по счёту

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009
Kategória: B3, B4

Test z kulturológie

Čas: 25 minút

Odpoveďový hárok súťažiacého č.:

20 баллов

1. Какое слово лишнее? Почему? (Потому что это не имеет отношения к...) 3 балла

пейзаж	балалайка	Волга
натюрморт	клюшка	Амур
соната	гармошка	Дон
портрет	скрипка	Нева

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

2. Кто автор произведений? 4 балла

А	Архипелаг Гулаг	
Б	Чайка	
В	Доктор Живаго	
Г	Отцы и дети	

3. Расшифруйте аббревиатуры 3 балла

1.	ООН	
2.	АО	
3.	ЕС	

4. Приведите одну русскую пословицу (поговорку) и её словацкий эквивалент. 1 балл

<input type="text"/>
<input type="text"/>

5. Кто они? 4 балла

1.	Д. Шостакович	
2.	Д. И. Менделеев	
3.	Н. Михалков	
4.	Д. Медведев	

6. Приведите 3 праздничных (нерабочих) дня России, установленных Федеральным законом 3 балла

1.	<input type="text"/>
2.	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>

7. Назовите двух словаков, жизнь которых тесно связана с жизнью Л. Н. Толстого 2 балла

<input type="text"/>
<input type="text"/>

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009

Kategória: B3, B4

Test z kulturológie

Čas: 25 minút

Otázky a klúč

8. Какое слово лишнее? Почему? (Потому что это не имеет отношения к...) 3 балла

пейзаж	балалайка	Волга
натюрморт	клюшка	Амур
соната	гармошка	Дон
портрет	скрипка	Нева

соната – это не вид живописи

клюшка – это не муз. инструмент

Амур – находится не в Европе

9. Кто автор произведений. 4 балла

А	Архипелаг Гулаг	Солженицын
Б	Чайка	Чехов
В	Доктор Живаго	Пастернак
Г	Отцы и дети	Тургенев

10. Расшифруйте аббревиатуры 3 балла

1.	ООН	Организация Объединённых Наций
2.	АО	акционерное общество
3.	ЕС	Европейский союз /Европейское сообщество

11. Приведите одну русскую пословицу (поговорку) и её словацкий эквивалент. 1 балл

Например – Тише едешь – дальше будешь
Potomaly ďalej zájdeš

12. Кто они? 4 балла

1.	Д. Шостакович	композитор
2.	Д. И. Менделеев	учёный, химик
3.	Н. Михалков	кинорежиссёр
4.	Д. Медведев	президент РФ

13. Приведите 3 праздничных (нерабочих) дня России, установленных Федеральным законом 3 балла

1.	7 января – Рождество Христово, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта –
2.	Международный женский день, 1 мая – День Весны и Труда, 9 мая – День Победы,
3.	12 июня – День России, 4 ноября – День народного единства ...

14. Назовите двух словаков, жизнь которых тесно связана с жизнью Л. Н. Толстого 2 балла

Душан Маковицки
Алберт Шкавран

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009

Kategória: B3, B4

Ústna reč — konverzačné témy

Čas: 1 min príprava, 3 – 4 min odpoveď

1. Семья	Что влияет на счастье семьи? Как вы понимаете проблему «отцов и детей»?
2. Профессия	Какие профессии предпочитают ваши родственники? На что вы будете обращать внимание при выборе своей профессии?
3. Увлечения, свободное время, стиль жизни	Может ли увлечение превратиться в профессию? Чем увлекаются ваши сверстники?
4. Спорт и спортсмены	Вы любите уроки физкультуры? Что вы на них делаете? Что вы думаете об экстремальных видах спорта?
5. Природа и человек	Какие глобальные экологические проблемы сегодня тревожат человечество? Какое время года вы любите больше всего? Почему?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009
Kategória: B3, B4

Ústna reč — kultúra a reálie

Čas: 20 – 30 minút

У карты России и Словакии

Приведите основные данные о России (площадь страны, количество жителей, национальности, государственные символы, органы власти, крупные города, реки, природные богатства, промышленные центры)
Чем привлекает Россия (Словакия) туристов?

Молодёжь и её мир

Что соединяет молодых людей всего мира?
Каковы ваши впечатления от встреч с молодыми людьми – иностранцами?

Русские и словацкие праздники

Расскажите о праздниках в России и Словакии
Как вы отмечаете семейные праздники?

Средства массовой информации

Какие русские газеты и журналы вы знаете?
Что нового о России вы узнали из интернету?

Знаменитые люди России и Словакии

Кто из россиян вошёл в мировую историю и что вы о нём знаете?
Кем гордятся словаки?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2008/2009
Kategória: B3, B4

Práca s obrázkom

Čas: 20 – 30 minút

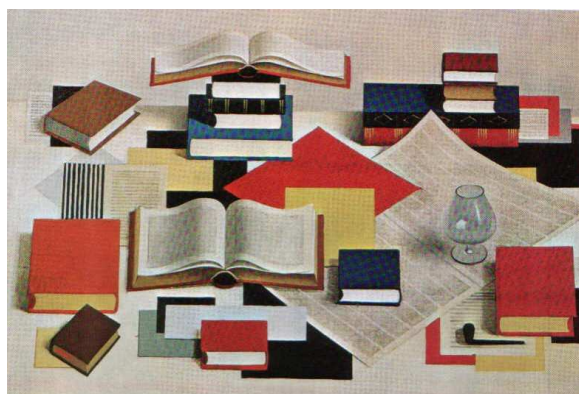
Составьте рассказ на основе картинок

Перед вами три натюрморта с книгой.

Чувствуете ли вы в них присутствие человека?

КАКОЙ ОН – человек этих натюрмортов?

Что всех трёх объединяет, и чем они отличаются?



Autor: PhDr. Eleonóra Bujnová, CSc.
Vydal: IUVENTA, 2009