Celoštátna odborná komisia OFJ

Olympiáda vo francúzskom jazyku

21. ročník, školský rok 2010/2011

Krajské kolo

Kategória 2C

21. ročník Olympiády vo francúzskom jazyku,
Úlohy krajského kola kategórie 2C

Autor: Ljuba Náhliková
Recenzent: Jacques Hoflack, Mária Partová
Vydal: IUVENTA - Slovenský inštitút mládeže, 2011

Candidat N°.....

I/ Compréhension orale

Feuille de l'élève
Note : /10 points

Répondez en choisissant la réponse correcte :

1. Quelle est la fréquence de diffusion de l`émission écoutée?
   ❒ deux fois par mois
   ❒ une fois par semaine
   ❒ deux fois par semaine

2. Langon est célèbre pour son
   ❒ festival de musique ancienne
   ❒ festival des musiques du monde
   ❒ festival des musiques régionales

3. Sur l`ensemble de sa durée, ce festival réunit
   ❒ quelques milliers de personnes
   ❒ plus de cent mille personnes
   ❒ près d`un million de personnes

4. Cette année, une attention particulière sera donnée à la musique
   ❒ africaine
   ❒ américaine
   ❒ indienne

5. Manu Chao est qualifié dans l`émission de
   ❒ organisateur infatigable
   ❒ artisan
   ❒ globe-trotter militant

6. La ville de Langon est située
   ❒ au sud-ouest de la France
   ❒ à l`est de la France
   ❒ au sud de la France

7. Le festival accueille
   ❒ environ 30 groupes
   ❒ environ 15 groupes
   ❒ environ 13 groupes

8. Quelle est la vocation première des «Nuits atypiques» ?
   ❒ promouvoir de nouveaux artistes
   ❒ proposer une autre vision du monde
   ❒ valoriser la diversité musicale et culturelle

9. L`aspect sérieux de ce festival est affirmé par
   ❒ la participation de l`association ATTAC
   ❒ le nombre des participants
   ❒ l'arrivée de Manu Chao

10. Le but de cette émission est de
    ❒ faire la promotion d`un nouveau festival
    ❒ présenter un événement culturel
    ❒ mettre en valeur le dynamisme d`une petite ville

Candidat N°.....

II/ Compréhension écrite

Feuille de l'élève
Note : /10 points

Lisez le texte et cochez la bonne réponse :

J`ai même rencontré des élèves heureux

En brisant la fatalité des itinéraires sociaux, en argumentant le temps de la formation, en accroissant l`autonomie des individus, les sociétés modernes ont inventé la jeunesse et celle-ci ne cesse de s`allonger, jusqu`à 25 ans et au-delà. Le plus souvent, on insiste sur les causes négatives de cet allongement : l`errance de petits jobs en emplois précaires, la difficulté et le stress des études... Et les discours sur la jeunesse, surtout les sérieux, mettent en scène les aspects dramatiques d`une expérience écrasée par les angoisses et les contradictions de la société. Or, la plupart du temps, la jeunesse est heureuse, ni aussi tragique ni aussi banale que ne le dessinent les clichés.

Les sociétés modernes demandent beaucoup aux jeunes; elles exigent qu`ils soient libres et sérieux, autonomes et prévoyants, originaux et conformes. Parfois, cette épreuve se passe mal, entre autonomie et dépendance, entre succès et échecs. Souvent, elle se passe bien, mais cela ne se voit guère; la jeunesse heureuse paraît toujours un peu niaise.

Presque tous les jeunes déclarent aimer leur collège ou leur lycée. Dans la plupart des cas, ils désignent moins les cours et les enseignants que l`espace d`une vie ponctuée par les conquêtes progressives d`une liberté nichée dans les interstices de l`organisation scolaire : le temps des amours et des amitiés, celui des premières fois, avec la ronde des mini-bandes, des codes cachés et des fous rires. Au collège et au lycée, on pratique l`art de la conversation, celui de la complicité, des petites passions partagées dans un sentiment de légèreté et d`insouciance puisque rien n`est définitif...

Les jeunes sont moins soumis aux impératifs moraux qu`à ceux du succès. On ne leur demande pas d`être vertueux, mais d`être efficaces et de parvenir à une réussite scolaire capable de garantir l`avenir. S`il n`est pas moralement condamnable de vivre une passion amoureuse, mieux vaut qu`elle ne compromette pas la mention au baccalauréat. Le risque est moins celui de la répression familiale et morale qui empêche de vivre que celui du stress, de la peur d`échouer et de trahir les projets d`une famille. Aussi, les jeunes heureux réussissent à «acheter» leur autonomie et leur tranquillité par une réussite au lycée qui ne les dévore pas. C`est cela, être cool, c`est apprendre à mesurer au plus juste ses investissements et ses sacrifices afin de prolonger le temps de la jeunesse et de ses expériences. Quand cet équilibre est atteint, on peut même s`engager dans l`accomplissement de passions musicales ou sportives et, dans bien des cas, ces passions-là seront un métier puisque, à lui seul, le diplôme ne fait plus toujours la différence.

Pour le reste, il faut aussi permettre aux jeunes de ne plus l`être quand la jeunesse a fait son temps, et il n`y a guère d`autre manière d`être adulte qu`en s`appuyant sur un emploi suffisamment stable pour construire des projets de vie. La jeunesse est heureuse quand elle ne devient pas une contrainte.

Candidat N°.....

1. Le but de l`auteur de ce texte est : prouver que la jeunesse est le plus bel âge de la vie.
   VRAI FAUX

2. Selon l`auteur, « la jeunesse ne cesse de s`allonger » : cela signifie que la période des études et des expériences se prolonge et que l`entrée dans la vie professionnelle est plus tardive.
   VRAI FAUX

3. On parle trop des jeunes qui ont des problèmes et pas assez des autres.
   VRAI FAUX

4. Pour beaucoup de jeunes, l`établissement scolaire permet de gagner sa liberté et son autonomie.
   VRAI FAUX

5. Les parents d`aujourd`hui imposent plus de contraintes morales à leurs enfants.
   VRAI FAUX

6. Pour les jeunes d`aujourd`hui, réussir au lycée c`est un moyen d'affirmer sa personnalité et impressionner leurs parents.
   VRAI FAUX

7. Il faut travailler dur pour se faire une place dans le monde des adultes.
   VRAI FAUX

8. L`art de la conversation se développe, selon l`auteur, au milieu de la famille.
   VRAI FAUX

9. Selon l`auteur de ce texte, la jeunesse est heureuse.
   VRAI FAUX

10. La conclusion de ce texte, c`est que la jeunesse est une période privilégiée à laquelle il faut savoir renoncer un jour.
    VRAI FAUX

Candidat N°.....

III/ Exercices de grammaire

Feuille de l'élève
Note : /10 points

1. **Transposez au discours direct.**

*Exemple : Tu nous as dit que nous devions aller voir le film dans la semaine.→**Tu nous as dit : «Vous devez aller voir le film cette semaine.»***

Mon ami m`a dit qu`ils avaient dîné tous ensemble la veille.

.....

.....

La voyageuse a dit qu`elle partirait deux jours plus tard.

.....

.....

Mes parents m`ont dit que ma sœur était venue les voir la semaine précédente.

.....

.....

La bibliothécaire leur a demandé de rapporter les livres le lendemain.

.....

.....

Le médecin lui a conseillé d`aller voir un spécialiste sans tarder.

.....

.....

2. **Complétez les phrases avec une forme de « quel que soit ».**

*Exemple : Le monde vous appartient **quel que soit** le métier que vous choisirez.*

Il tentera l´aventure.....les conséquences.

Vous serez créatif.....la branche dans laquelle vous travaillerez.

Il restera honnête.....les gens qu´il rencontrera.

Elle fera merveille.....les circonstances.

Vous atteindrez votre but.....les risques.

Candidat N°.....

IV/ Vocabulaire

Feuille de l'élève
Note : /10 points

1. Complétez les phrases suivantes avec l`un des composés préfixés du verbe *«tenir»*.

Cette salle peut bien ..... cinquante personnes !

Je ne sais pas pourquoi il s`imagine ..... toujours la vérité.

Cette gamine arrive parfaitement à ..... ce qu`elle veut avec son père.

Il lui faut énormément d`argent, pour ..... une si grande famille.

Tous les membres du club étaient présents afin de ..... leur équipe.

Les présidents des pays industrialisés s`étaient réunis rapidement avec le but de ..... la paix dans la région.

Je voudrais bien que tu ..... ce que je vais te dire maintenant, et j`espère qu`à l`avenir, tu sauras t`..... de répéter n`importe quoi à n`importe qui.

La gaieté ..... à l`enfance.

Ce qu`on a promis, il le faut ..... .

2. Associez les expressions figurées avec leurs explications de la colonne droite.

1. « C`est une tête brûlée. »	a) Il est très instruit.
2. « C`est une grosse tête. »	b) Il a eu l`air fâché.
3. « Il a fait la tête toute la soirée. »	c) Il agit d`une manière insensée.
4. « Il a totalement perdu la tête ! »	d) Il aime prendre des risques.
5. « Ah ! en me voyant, il a changé de tête. »	e) Il a eu l`air gêné.

1	2	3	4	5

Candidat N°.....

V/ Production écrite

Feuille de l'élève
Note : /20 points

Votre entreprise organise une fois par an un week-end de réflexion. Cette année, vous voulez rendre ces deux journées de travail plus vivantes et conviviales. Vous décidez de rédiger un article pour le journal interne de votre entreprise. Dans cet article, vous proposer des activités en exposant l`intérêt qu`elles pourraient offrir à l`entreprise.

Candidat N°.....

VI/ Production orale

Maximum 40 points

1. Les manifestations en Europe, le mécontentement des gens. Quelles en sont les causes ?

2. La violence dans les films, influence-t-elle la jeunesse ?

3. Un nouveau passe-temps : les achats et les balades dans les centres commerciaux. Qu`en pensez-vous ?

4. Les études à l`étranger pendant l`enseignement secondaire, ce n`est pas trop tôt pour un lycéen ?

5. Depuis quand est-ce que vous vous intéressez au français et à la France, et pourquoi ?

6. Si vous aviez des pouvoirs magiques, qu`est-ce que vous changeriez dans le monde ?

7. Comment est, et où se trouve la maison ou l`appartement de vos rêves ?

Candidat N°.....