

Celoštátna odborná komisia OFJ

Olympiáda vo francúzskom jazyku

25. ročník, školský rok 2014/2015

Celoštátne kolo

Kategória 2A – riešenia úloh

I/ Compréhension orale

Feuille du professeur

La vie culturelle

Historiquement, une personne cultivée venait de la noblesse et de la bourgeoisie et avait une bonne connaissance de l'histoire, de la littérature et des beaux-arts. Aujourd'hui en raison de la démocratisation de l'enseignement, plus de la moitié des jeunes quittent le lycée avec une bonne culture générale. Même si encore un quart de la population ne lit jamais un livre, la rivalité de la télévision et du cinéma n'a pas contribué à la baisse de la publication des livres, bien au contraire puisqu'on publie deux fois plus de livres qu'en 1958 et que le nombre de gens qui fréquentent les bibliothèques a presque doublé depuis 1981.

Les bandes dessinées pour enfants comme pour adultes, connaissent un très grand succès. Au festival de la bande dessinée à Angoulême, Lucky Luke et Astérix, deux des héros de BD les plus populaires : Lucky Luke, l'homme qui tire plus vite que son ombre, a cependant bien souvent besoin de Jolly Jumper, son cheval. Astérix, le Gaulois courageux, se sert de son intelligence mais aussi de potion magique pour résister aux armées de Jules César!

Le ministère de la culture a joué un rôle actif en créant des musées, des maisons de la culture, en organisant des expositions, des festivals de musique, de cinéma et de théâtre, permettant ainsi une décentralisation de la vie culturelle en province.

La "bonne culture générale" s'est élargie pour inclure d'autres domaines comme entre autres, les sciences et le cinéma. L'intérêt des trois quarts des Français pour la culture se manifeste sous beaucoup de formes, par exemple à la télé, par des émissions littéraires et sur l'histoire. Aucun autre pays n'a montré avec autant de passion son désir de préserver sa langue et son cinéma de "l'invasion culturelle américaine" en demandant "l'exception culturelle" pour que l'audiovisuel ne soit pas considéré comme des produits commerciaux mais de l'art. Les jeunes connaissent très mal les artistes de leur pays, le nombre de films français stagne depuis dix ans et le cinéma américain prend deux tiers du marché français. Il n'est donc pas étonnant que le gouvernement ait voulu imposer des quotas aux chaînes de radio et de télévision qui doivent diffuser 60 % de films européens dont 40 % français, permettant encore la diffusion de 40 % de films américains.

Toutes les mesures prises ont eu des conséquences positives pour la production du cinéma français mais aussi européen. Aujourd'hui, on peut voir de nombreux films espagnols, des films français faits en co-production avec l'Allemagne ou avec l'Italie, ces derniers pays connaissant eux-aussi un renouveau cinématographique.

Adapté d'après <http://web.cortland.edu/flteach/civ/cultur/cultur.htm>

I/ Compréhension orale

Feuille du professeur

Répondez en choisissant la réponse correcte :

⇒ 1 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de **10 points**.

1. Dans le passé, la personne cultivée avait une bonne connaissance
 - de l'histoire et des arts.
 - du marché et des sciences.
 - de la télévision et du cinéma.
2. Aujourd'hui, la publication des livres
 - baisse.
 - stagne.
 - augmente.
3. Actuellement,
 - un quart de la population ne lit jamais un livre.
 - la moitié de la population ne lit jamais un livre.
 - trois quarts de la population ne lit jamais un livre.
4. Depuis 1981, le nombre de gens qui fréquentent les bibliothèques est
 - deux fois plus bas.
 - quatre fois plus grand.
 - deux fois plus élevé.
5. Les héros de bandes dessinées les plus populaires sont
 - Astérix et Jules César.
 - Lucky Luke et Jolly Jumper.
 - Astérix et Lucky Luke.
6. Astérix est le Gaulois courageux qui se sert
 - de son intelligence et de son cheval.
 - de son cheval et de potion magique.
 - de son intelligence et de potion magique.
7. La France veut préserver son cinéma de
 - l'invasion culturelle américaine.
 - l'invasion culturelle espagnole.
 - l'invasion culturelle italienne.
8. Le ministère de la culture a voulu
 - décentraliser la culture.
 - imposer des quotas.
 - inclure d'autres domaines.
9. Selon les quotas du gouvernement, la radio et la télévision doivent diffuser
 - 40 % de films français.
 - 60 % de films français.
 - 80 % de films français.
10. Les films espagnols sont
 - rares.
 - chers.
 - nombreux.

III/ Compréhension écrite

Feuille du professeur
Maximum 10 points

1. Complétez le texte avec des expressions suivantes. Trois mots ne sont pas employés.
⇒ 1 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 8 points.

préoccupe – l'aise – fait – l'adolescence – distance – l'habitude – change – personne – message – rend – différence

Conversations avec nos « ados ». Comment s'assurer de garder contact ?

Les psychologues disent que *l'adolescence* est marquée par une quête d'identité et d'autonomie qui passe souvent par une certaine *distance* avec les parents. Que nos grands souhaitent préserver leur jardin secret et se confier à leurs amis plutôt qu'à nous, on peut le comprendre. Mais comment échanger plus de deux ou trois mots avec eux ?

Diane, qui a trois filles de 17, 15 et 13 ans, utilise l'humour. « Je les taquine gentiment, dit-elle, je blague, je niaise avec elles. Ça désamorce les tensions, ça les met à *l'aise*. Parfois, on fait juste rire ensemble. D'autres fois, ça déclenche une conversation. »

Marie-Claude, mère de trois enfants de 20, 17 et 11 ans, remarque pour sa part que les déplacements en auto sont propices aux discussions. « Mon aîné, qui a une personnalité réservée, en profite pour me parler de ce qui le *préoccupe*. »

Cette mère d'expérience a aussi fait sien le vieil adage qui dit de tourner sa langue sept fois dans sa bouche avant de parler. « Avant d'amorcer une conversation délicate, je réfléchis à mon *message*, je choisis mes mots et j'attends d'être seule avec mon fils ou ma fille. Généralement, ça nous *rend* tous les deux plus réceptifs. »

Quand une situation est plus corsée, Diane a pris *l'habitude* de se mettre mentalement à la place de ses filles. « J'essaie de comprendre comment elles se sentent, comment je réagis si j'étais elles. Ça *change* tout. Si je leur dis que je comprends combien elles peuvent être déçues, fâchées ou trouver telle ou telle situation frustrante, elles sont plus portées à s'ouvrir et à discuter. »

Adapté d'après <http://www.coupdepouce.com>

2. Vrai ou faux ?

⇒ 0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 2 points.

Le texte présente les conseils théoriques des psychologues.	<i>Faux</i>
L'humour aide à diminuer la tension.	<i>Vrai</i>
Il vaut mieux se mettre à la place de son enfant.	<i>Vrai</i>
Il ne faut jamais préparer sa conversation à l'avance.	<i>Faux</i>

III/ Exercices de grammaire

**Feuille du professeur
Maximum 10 points**

1. Trouvez la question.

⇒ **0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 2 points.**

Exemple : Les professeurs viennent à l'école en voiture. (les élèves)

→ *Et les élèves, comment est-ce qu'ils viennent à l'école ?*

La charcuterie est fermée de midi à 13 heures. (la boulangerie)

Et la boulangerie, quand/ de quelle heure à quelle heure est-ce qu'elle est fermée ?

Les vacances de Noël durent quinze jours. (les vacances de Pâques)

Et les vacances de Pâques, combien de temps/de jours est-ce qu'elles durent ?

La classe A va en Bretagne. (la classe B)

Et la classe B, où est-ce qu'elle va ?

Les garçons parlent du match de football. (les filles)

Et les filles, de quoi est-ce qu'elles parlent ?

2. Complétez par « bon » ou « bien ».

⇒ **0,25 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 1 point.**

Nous étions ***bien*** dans cet hôtel. Le réceptionniste était ***bien*** sympathique.

A côté de l'hôtel, il y avait un ***bon*** restaurant. C'était ***bon*** ce qu'on y préparait.

3. Mettez le texte au passé.

⇒ **0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 6 points.**

Nous ***étions*** en route pour Grenoble. Il ***faisait*** très mauvais. Il ***neigeait*** et la route ***était*** glissante. Papa ne ***voyait*** presque rien. Tout à coup une autre voiture ***a coupé*** le virage. Elle ***est venue*** droit sur nous. Papa ***a essayé*** de l'éviter. Il ***a tourné*** brusquement le volant, mais ***il a perdu*** le contrôle de la voiture. Il ***a heurté*** un arbre. Heureusement, on en ***est sortis*** sans blessure.

4. Complétez avec une préposition correcte.

⇒ **0,25 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 1 point.**

Il a vécu longtemps ***en*** Espagne avant de s'établir ***au*** Pérou.

L'été dernier, elle est allée ***aux*** Canaries.

L'avion fait escale ***à*** Cuba.

IV/ Vocabulaire

**Feuille du professeur
Maximum 10 points**

1. Quelle est leur profession ?

⇒ 0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de **3 points**.

Il travaille sur les ordinateurs. → *Il est informaticien.*

Elle soigne les malades. → *Elle est médecin, infirmière.*

Il travaille la terre. → *Il est paysan/agriculteur.*

Elle travaille dans le magasin. → *Elle est vendeuse.*

Il apporte des lettres. → *Il est facteur.*

Elle apporte des boissons. → *Elle est serveuse.*

2. Où va-t-on ? Complétez le lieu.

⇒ 0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de **4 points**.

*Exemple : Va acheter deux litres de lait à la **crèmerie**.*

Je vais chercher des médicaments à la **pharmacie**.

On achète du pain tous les jours dans cette **boulangerie**.

Elle a acheté 4 steaks à la **boucherie**.

Le livre que j'ai acheté à la **librairie** a l'air intéressant.

Ils ont acheté 2 truites à la **poissonnerie**.

Je passe chez le **fleuriste** pour choisir un bouquet de roses.

J'ai acheté un carnet de 10 timbres à la **poste**.

On va chercher ton gâteau d'anniversaire à **pâtisserie**.

3. Complétez avec le présent des verbes « prendre », « mettre » ou « faire ».

⇒ 0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de **3 points**.

Ils **prennent** l'avion pour aller en Croatie.

Je ne **mets** que 20 minutes pour me rendre à l'école.

Tu **fais** des progrès depuis que tu prends des cours de français.

Comme on **fait** son lit, on se couche.

Pour aller à la gare, vous **prenez** la première à droite.

Je suis tombé et mon bras gauche me **fait** mal.

VI/ Production orale

Maximum 30 points

Candidat

Vous êtes professeur dans un collège. La mère d'un(e) élève de 12 ans voudrait abonner son enfant à un journal français. Vous lui conseillez « Le Monde des ados ».

D'abord, vous lui présentez le journal, les avantages de l'abonnement et puis vous répondez à ses questions.

A la fin, vous voulez savoir si elle a décidé d'accepter l'abonnement.

Jury

Vous êtes la mère d'un(e) élève de 12 ans. Vous voudriez abonner votre enfant à un journal français. Vous venez au collège pour vous informer auprès d'un professeur. Il vous conseille « Le Monde des ados ». Vous lui posez des questions sur le contenu, le tarif, l'abonnement, le cadeau de bienvenue pour les nouveaux abonnés, etc.

A la fin, vous acceptez ou refusez l'abonnement.

Celoštátna odborná komisia Olympiády vo francúzskom jazyku

25. ročník Olympiády vo francúzskom jazyku
Riešenie úloh celoštátneho kola kategórie 2A

Autor: PhDr. Iveta Rizeková, PhD.

Recenzenti: M. Jacques Hoflack, Mgr. Mária Partová, PhD.

Vydal: IUVENTA - Slovenský inštitút mládeže, 2015