

Celoštátna odborná komisia OFJ

Olympiáda vo francúzskom jazyku

26. ročník, školský rok 2015/2016

Krajské kolo

Kategória 2A – riešenia úloh

Recréer des scènes de films pour échapper à l'ennui

Lilly et Léon Mackie réalisent des photos de famille amusantes en recréant des scènes de films avec ce qu'ils trouvent dans leur maison. Ils ont gagné un nombre phénoménal de fans. À ce jour, ils ont réalisé 70 photos reprenant des scènes tirées de films comme Star Wars, Titanic et MASH.

Après avoir quitté la Nouvelle-Zélande, leur pays natal, pour l'Australie en 2013, les époux Mackie ont eu un enfant. Se retrouvant à des milliers de kilomètres de leur famille et leurs amis, entourés de cartons, ils ont mis à profit leur ennui, leur sens de l'humour et leur passion pour les films, et créé un véritable phénomène sur Internet avec leur série de photos *Le box-office en carton*.

« Après avoir passé des mois sans sortir le weekend et sans baby-sitter, on a commencé à s'ennuyer ferme, raconte Léon. On a eu l'idée de faire une photo de famille dans le style du film *La Vie aquatique* avec Orson, notre fils de 6 mois, aux commandes du sous-marin. On a choisi d'imiter l'affiche emblématique du film parce que nous nous reconnaissons dans les visages inexpressifs des personnages. En tant que jeunes parents, nous manquions de sommeil et ce que leurs visages exprimaient correspondait bien à notre état au quotidien », explique-t-il.

La photo a eu un succès immédiat auprès de leur famille et leurs amis. Lilly et Léon ont donc commencé à tirer profit de tous les cartons vides qui leur restaient, et ont mis à contribution leur passion pour les films pour, chaque semaine, faire une photo de famille. Au bout de quelques mois, ils ont lancé leur blog, appelé *Le box-office en carton* et ont rapidement gagné quelques centaines de fans. Mais lorsqu'un de leurs amis a partagé leur lien sur le blog juste avant Noël, en 2013, tout a basculé. En 3 jours, ils ont eu à peu près 30 000 fans sur Facebook. 18 mois plus tard, Lilly et Léon ont reproduit presque 70 scènes et ne semblent pas vouloir ralentir le rythme. Malgré le succès qu'ils rencontrent, leur manière de procéder reste inchangée. Ils refusent de dépenser plus de 30 \$ pour leurs photos. Plutôt que d'acheter des accessoires sophistiqués, ils fabriquent des décors sommaires à partir de ce qu'ils trouvent chez eux. Une séance photo habituelle commence le samedi vers midi.

« On choisit souvent un film avec lequel on a grandi dans les années 1980 et 1990 », explique Léon, qui s'occupe souvent de construire les décors, pendant que Lilly joue avec Orson.

« On peut parfois passer jusqu'à 5 heures à faire les décors. On prend les photos avant de coucher Orson, vers 20 heures », raconte Lilly.

Orson, aujourd'hui âgé de 2 ans, prend de plus en plus part au processus, heureux de se reconnaître ensuite dans les photos, mais aussi de s'installer dans des décors qui lui plaisent.

I/ Compréhension orale

Feuille du professeur

Répondez en choisissant la réponse correcte :

⇒ **1 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 10 points.**

1. Léon est le père
 - de Mackie.
 - de Lilly.
 - d'Orson.

2. Léon et Lilly viennent
 - d'Australie.
 - de Nouvelle-Zélande.
 - de l'Île de Noël.

3. Les jeunes parents créent des photos
 - en imitant des scènes de films connus.
 - en imitant des scènes de la vie sociale.
 - en imitant des scènes de la vie familiale.

4. La première photo a été faite quand leur fils avait
 - 6 mois.
 - 18 mois.
 - 2 ans.

5. La famille a réalisé
 - environ 20 scènes.
 - environ 30 scènes.
 - environ 70 scènes.

6. La famille dépense pour les photos :
 - 30 dollars au maximum.
 - plus de 30 dollars.
 - environ 70 dollars.

7. Leurs décors sont
 - très sophistiqués.
 - apportés par leur famille et leurs amis.
 - fabriqués en carton.

8. La séance photo commence
 - le samedi matin.
 - le samedi vers midi.
 - le samedi vers 20 heures.

9. Léon et Lilly trouvent l'inspiration dans
 - les films récents.
 - les films de leur enfance.
 - les films d'humour.

10. Orson, plus grand,
 - n'aime pas assister au montage des scènes.
 - n'aime plus assister au montage des scènes.
 - aime toujours assister au montage des scènes.

II/ Compréhension écrite

**Feuille du professeur
Maximum 10 points**

1. Complétez le texte avec les termes suivants. Trois mots ne sont pas employés.
⇒ 0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 6 points.

*chez – les – tout – lieu – rendre – qui – en – que – hasard – ~~qu'~~ – Quand – installer –
jeunesse – endroit – Comment*

Un homme peint des paysages à l'aide de Google Street

Bill Guffey est un artiste peintre américain *qui* a réalisé des centaines de peintures des plus beaux endroits du monde, sans jamais n'y avoir mis les pieds. Ces endroits, il *les* trouve sur son ordinateur. Il utilise en effet un outil qui s'appelle « Google Street View ». Cet outil lui permet de voyager sans bouger de *chez* lui. Pour choisir les lieux qu'il veut peindre, il écrit le nom de quelques endroits sur de petits papiers qu'il met dans un chapeau. Puis, il tire un papier au *hasard* et cherche sur Google Street View le nom du *lieu* qui est marqué sur le papier. Ensuite, il regarde les vues et les paysages *que* Google Street lui offre du lieu choisi. Si une vue ou un paysage lui plaît, il arrête l'image et *en* fait une copie. C'est à partir de cette copie que Bill Guffey commence à peindre son tableau. C'est ainsi qu'il a déjà peint un taxi new-yorkais, un canal d'Amsterdam, une petite maison en Écosse. Il ne peint donc pas nécessairement les endroits les plus connus mais les endroits les plus beaux selon lui.

« Les vues sur Internet ont *tout* changé pour moi car cela me permet de me *rendre* dans les plus beaux endroits sans quitter ma maison, de m'y *installer* et de peindre comme si j'y étais, a-t-il déclaré. *Quand* j'étais jeune, j'ai voyagé à travers toute l'Europe et c'est la meilleure chose que je n'aie jamais faite. Aujourd'hui, je suis très content d'avoir trouvé Google Street View sur mon ordinateur car cela me permet de revisiter ces beaux endroits que j'avais vus dans ma *jeunesse* et de les peindre. »

Adapté d'après : http://www.gentside.com/homme/un-homme-peint-des-paysages-a-l-039-aide-de-google-street-view_art7907.html

2. Vrai ou faux ?

⇒ 1 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 4 points.

| | Vrai | Faux |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Bill Guffey peint les endroits les plus connus. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Il choisit les endroits au hasard. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Il fait des tableaux d'après les photos sur Internet. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ce peintre n'a jamais visité l'Europe. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

III/ Exercices de grammaire

**Feuille du professeur
Maximum 10 points**

1. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

⇒ 0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 5 points.

Frédéric : - Alors Mélanie, *as-tu passé / tu as passé** une bonne journée ?

Mélanie : - Oui, j'*ai* beaucoup *marché*.

Frédéric : - Ah, tu *es allée* faire les soldes avec Amanda ?

Mélanie : - Oui, on *a acheté* plein de choses.

Frédéric : - J'imagine bien. Vous *n'êtes pas allées* en cours aujourd'hui ?

Mélanie : - Si, le matin. Ensuite, on *a pris* le bus jusqu'au Printemps.

Frédéric : - Ah, vous *êtes allées* faire les soldes au Printemps.

Mélanie : - En fait, nous *avons décidé* ça quand on *est montées* dans le bus.

Frédéric : - Ah d'accord, le magasin est sur la ligne ?

Mélanie : - Oui, on *est descendues* à l'arrêt Hausmann.

* *les deux formes sont acceptables*

2. Mettez la phrase à l'impératif et remplacez les mots en italique par un pronom.

⇒ 1 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 3 points.

Exemple : Tu donneras *ce livre* aux étudiants. → *Donne-le* aux étudiants !

Vous préparerez un café *au directeur*. → *Préparez-lui* un café !

Tu rappelleras *à ton père* qu'il doit venir me voir.

→ *Rappelle-lui* qu'il doit venir me voir !

Vous direz *à votre voisine* que vous partez.

→ *Dites-lui* que vous partez !

Tu parleras de tes problèmes *à tes parents*.

→ *Parle-leur* de tes problèmes !

3. Complétez avec l'article correct.

⇒ 0,25 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 2 points.

Est-ce qu'il aime *la* viande ? Oui, il mange *de la* viande tous *les* jours.

Est-ce qu'elle aime *le* café ? Non, elle n'aime pas *le* café, elle préfère *le* thé.

Elle boit *du* thé vert tous *les* matins.

IV/ Exercices de vocabulaire

**Feuille du professeur
Maximum 10 points**

1. Trouvez le contraire de chaque expression.

⇒ 0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 3 points.

Exemple : le jour → la nuit

le froid – la chaleur / le chaud* l'avantage – l'inconvénient*

gros – mince / svelte* belle – laide / moche*

l'ami – l'ennemi* calme – bruyant(e) / animé(e)*

**d'autres variantes/synonymes encore peuvent être éventuellement acceptés*

2. Écrivez le substantif correspondant à l'adjectif.

⇒ 0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 4 points.

Exemple : bon → la bonté

généreux – la générosité courageux – le courage

vieux – la vieillesse prudent – la prudence

gentil – la gentillesse poli – la politesse

patient – la patience fort – la force

3. Chassez l'intrus. A chaque ligne, entourez l'élément qui n'appartient pas logiquement à la série de mots.

⇒ 0,25 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 1 point.

Exemple : train – avion – billet – métro

porc – bœuf – volaille – chat

souhaiter – détester – vouloir – désirer

revue – magasin – journal – quotidien

beau – magnifique – splendide – important

4. Le caractère. Caractérissez ces comportements par un adjectif convenable.

⇒ 0,5 point par bonne réponse, ce qui fait un maximum de 2 points.

Il ne pense qu'à son intérêt personnel. Il est *égoïste / individualiste*. *

Elle croit tout ce qu'on lui dit. Elle est *naïve / confiante / crédule*. *

Leurs actes ne sont pas toujours en accord avec leurs paroles. Ils sont *hypocrites/menteurs*. *

Il ne cache pas ses pensées et ses émotions. Il est *sincère / franc / ouvert / candide*. *

**d'autres variantes/synonymes encore peuvent être éventuellement acceptés*

VI/ Production orale

**Feuille du professeur
Maximum 30 points**

CANDIDAT

Projets de vacances

Vous faites des projets de vacances d'été. Vous envisagez de partir en vacances avec votre meilleur/e ami/e. Vous voulez connaître un nouveau pays, découvrir des sites historiques, profiter de l'atmosphère culturelle des villes. Vous voulez être logé/e dans un bon hôtel pour vous reposer.

Par contre, votre ami/ amie préfère admirer les beautés de la nature, faire des randonnées, loger dans un chalet de montagne ou sous la tente. Il/Elle veut partir à l'aventure.

Vous exposez vos arguments pour le/la persuader.

Enfin, vous proposez un compromis.

JURY

Projets de vacances

Votre meilleur/e ami/e fait des projets de vacances d'été avec vous. Il veut connaître un nouveau pays, découvrir des sites historiques, profiter de l'atmosphère culturelle des villes. Il/Elle veut être logé/e dans un bon hôtel pour se reposer.

Par contre, vous préférez admirer les beautés de la nature, faire des randonnées, être logé/e dans un chalet de montagne ou sous la tente. Vous voulez partir à l'aventure.

Votre ami/e expose ses arguments pour vous persuader.

Enfin, il propose un compromis.

Autor:

Recenzenti:

Vydal:

Celoštátna odborná komisia Olympiády vo francúzskom jazyku

26. ročník Olympiády vo francúzskom jazyku

Riešenia úloh krajského kola kategórie 2A

PhDr. Iveta Rizeková, PhD.

PaedDr. Arnaud Segretain, Mgr. Mária Partová, PhD.

IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže, 2016