

Celoštátna odborná komisia OFJ

Olympiáda vo francúzskom jazyku

29. ročník, školský rok 2018/2019

Celoštátne kolo

Kategória 1C – zadania úloh

1a/ Test de compréhension orale

Feuille de l'élève

Note : /10 points

Réponds aux questions en choisissant la bonne réponse.

Tú Anh travaille les bijoux

- 1. Comment Tú Anh travaille-t-elle le verre en baguettes ?** (1 point)
 - Dans de l'eau (bouillante).
 - Au four (à haute température).
 - Au chalumeau (avec une flamme).
 - Elle le souffle.
- 2. Comment Tú Anh travaille-t-elle le verre en plaques ?** (1 point)
 - Dans de l'eau (bouillante).
 - Au four (à haute température).
 - Au chalumeau (avec une flamme).
 - Elle le souffle.
- 3. À l'origine, dans quel but a été inventée la technique du « dichroïque » ?** (1 point)
 - Pour protéger le verre.
 - Pour refléter la lumière.
 - Pour créer des bijoux colorés.
 - Pour avoir des bijoux plus légers
- 4. Avec la technique du dichroïque, Tú Anh peut...** (1 point)
 - ... fabriquer de très petits miroirs.
 - ... faire des gravures colorées sur le verre.
 - ... créer des petits objets en verre.
 - ... mélanger des verres de couleurs différentes.
- 5. Pourquoi le verre est-il écologique, selon Tú Anh ?** (1 point)
 - Car elle n'utilise pas de produits chimiques.
 - Car elle peut l'accompagner de différents matériaux.
 - Car elle utilise du verre recyclé qu'on lui donne.
 - Car elle ne gaspille presque rien quand elle crée.
- 6. Quelle est la première passion artisanale de Tú Anh ?** (1 point)
 - Les fleurs.
 - Le textile.
 - Le métal.
 - Le verre.
- 7. Lorsque Tú Anh faisait des sacs, qu'est-ce qu'elle ne trouvait pas ?** (1 point)
 - Des fermoirs à son goût.
 - De petits miroirs.
 - Des tissus colorés.
 - Des modèles classiques.
- 8. Quel est l'inconvénient pour Tú Anh de la « pâte Fimo » ?** (1 point)
 - Elle est assez nocive et n'est pas écologique.
 - Elle est difficile à travailler.
 - Elle ne se chauffe pas.
 - Elle n'est pas assez colorée.
- 9. Les premières créations en verre de Tú Anh ont été...** (1 point)
 - ... des vases et des plats.
 - ... des personnages et des fleurs.
 - ... des perles et des bijoux.
 - ... des accessoires pour sacs.
- 10. Qui est Charlotte ?** (1 point)
 - Une sculptrice sur verre.
 - Une créatrice de chapeaux.
 - Une autre créatrice de bijoux.
 - Une créatrice de sacs.

Candidat N°

Ib/ Test de compréhension écrite

Feuille de l'élève
Note : /10 points

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse, mais une vraie princesse. Il fit le tour de la Terre pour en trouver une, mais il y avait toujours quelque chose qui clochait : des princesses, il n'en manquait pas, mais étaient-elles de vraies princesses ? C'était difficile à apprécier, car toujours une chose ou l'autre ne lui semblait pas parfaite. Il rentra chez lui tout triste, car il aurait tant voulu rencontrer une véritable princesse...

Un soir, par un temps affreux (il y avait des éclairs, des coups de tonnerre et des cascades de pluie si intenses que c'en était effrayant), on frappa à la porte de la ville. Le vieux roi lui-même alla ouvrir. C'était une princesse qui était là, dehors. Mais grands dieux ! de quoi avait-elle l'air dans cette pluie, par ce temps ! L'eau coulait de ses cheveux et de ses vêtements, entraînait par la pointe de ses chaussures et ressortait par le talon... Et elle prétendait être une véritable princesse !

« Nous allons bien voir ça », pensait la vieille reine, mais elle ne dit rien. Elle alla dans la chambre à coucher, retira toute la literie, et mit un petit pois au fond du lit. Elle prit ensuite vingt matelas qu'elle empila sur le petit pois et, par-dessus, elle mit encore vingt édredons en plumes d'eider. C'est là-dessus que la princesse devait coucher cette nuit-là. Au matin, on lui demanda comment elle avait dormi.

« Affreusement mal, répondit-elle, je n'ai presque pas fermé l'œil de la nuit. Dieu sait ce qu'il y avait dans ce lit. J'étais couchée sur quelque chose de si dur que j'en ai des bleus sur tout le corps ! C'est terrible ! »

Alors ils reconnurent que c'était une vraie princesse puisque, à travers les vingt matelas et les vingt édredons en plumes d'eider, elle avait senti le petit pois. Une peau aussi sensible ne pouvait être que celle d'une authentique princesse.

Le prince la prit donc pour femme, sûr maintenant d'avoir trouvé une vraie princesse, et le petit pois fut exposé dans le cabinet des trésors d'art, où l'on peut encore le voir si personne ne l'a emporté. Ceci est une vraie histoire.

- a) un prince ne veut pas se marier
- b) il se déplace toujours dans les mêmes lieux
- c) il n'y avait pas assez de princesses
- d) la vieille reine veut marier le prince
- e) un jour de beau temps, une fille frappe à la porte
- f) la fille se dit princesse
- g) on lui prépare une place pour passer la nuit
- h) le lit est soigneusement préparé
- i) la fille est très satisfaite
- j) le lit est la preuve de l'identité de la fille

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(source: Internet)

Candidat N°

II/ La langue en situation

Feuille de l'élève

Note : /30 points

LEXIQUE

A Termine les conversations entre les personnes A et B.

1. **Dans la cour de récréation.** 3 points

A: C'est moi qui ai gagné.

B :

A :

B :

2. **Chez le marchand de glaces.** 2 points

A : Quelle chaleur aujourd'hui!

B :

A :

3. **Deux enfants profitent des vacances à la ferme.** 4 points

A : Moi, je préfère les petits poulains.

B :

A :

B :

A :

4. **Dans une exposition de peinture.** 3 points

A : Je trouve que ces toiles de toutes les couleurs sont bizarres.

B :

A :

B :

B Forme 3 phrases en employant les expressions. 6 points

a) nulle

b) la tienne

c) éclater de rire.....

Candidat N°

GRAMMAIRE

1. Transforme tous les verbes conjugués au passé.

4 points

a) Je crois qu'il se trompe.

.....

b) Tu lui dis où il doit aller.

.....

c) Il me dit qu'il devra partir plus tôt.

.....

d) Il dit qu'il va gagner.

.....

2. Lis cette petite histoire et mets les verbes à un temps convenable.

8 points

J'ouvre les yeux avec difficulté. J'ai l'impression d'..... (avoir dormi) un siècle.

Il (falloir dire) que Maminou y a mis du sien.

Quand on a quitté Prague, j'..... (être plutôt déçu). J'avais entrevu une ville

magnifique, et puis plus rien. Un mirage. Alors, pour se faire pardonner, Maminou

..... (me raconter) Prague, qu'elle connaît très bien. Le château, le pont

Charles aux vingt statues, le Palais royal... L'atmosphère de la vieille ville, le cimetière juif, les

balades en bateau sur la Vltava, le fleuve qui (traverser) Prague. A

me faire bercer par ses souvenirs, je (m'endormir). A l'aube, on est à

Cracovie. On (être accueilli) comme des rois. Le petit déjeuner est déjà

servi. Après un bon petit déjeuner, une promenade dans la vieille ville. A l'intérieur, c'est plein

de petites boutiques. J'..... (aimer) m'y arrêter une seconde.

III/ Production écrite

Feuille de l'élève
Note : /20 points

1. Qu'est-ce que tu aimes et n'aimes pas à la télévision ? Donne quatre arguments : deux positifs et deux négatifs. (*environ 70 mots*)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Quelles sont les règles à suivre pour avoir une bonne alimentation ? Donne deux règles avec des exemples concrets. (*environ 70 mots*)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IV/ Jeu de rôles

Maximum 30 points

Candidat

A L'Office du tourisme

Tu travailles comme agent d'accueil à l'Office du tourisme de ta ville. Un client français/une cliente française arrive pour obtenir des renseignements sur les services et les produits régionaux. Tu l'accueilles et lui conseilles d'aller voir un ou deux endroits intéressants, et d'acheter des souvenirs typiques de la région. Pour finir, tu lui offres quelques prospectus.

Jury

A L'Office du tourisme

Vous jouez le rôle d'un touriste français qui arrive à l'Office de tourisme d'une ville slovaque, pour obtenir des renseignements sur les services et les produits régionaux. L'agent d'accueil touristique (candidat) vous accueille et vous conseille d'aller voir un ou deux endroits intéressants, et d'acheter des souvenirs typiques de la région. Pour finir, il vous offre quelques prospectus.

Celoštátna odborná komisia Olympiády vo francúzskom jazyku

29. ročník Olympiády vo francúzskom jazyku

Úlohy celoštátneho kola kategórie 1C

Autori: Mgr. Laetitia Aubert, Mgr. Eva Kušteková, PhDr. Iveta Rizeková, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD.

Recenzenti: Mgr. et Mgr. Julien Delvaux

Vydal: IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže, 2019

Candidat N°