

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

číta člen poroty 2x

Text

10 баллов

„Школьный вальс или Энергия стыда“ /из повести Фазила Искандера/

Александра Ивановна... Может быть, любовь к первой учительнице, если вам на неё повезло, так же необходима и естественна, как и первая любовь вообще?

Вспоминая свои чувства к Александре Ивановне, я думаю, что в моей любви к ней каким-то образом нераздельно слились два чувства – любовь к ней, именно такому человеку, каким она была, и любовь к русской литературе, которую она так умело нам раскрывала.

Она почти каждый день читала нам что-нибудь из русской классики...Осталось в памяти чтение «Капитанской дочки» Пушкина, как минуты сладчайших переживаний. Если в области духа есть чувство семейного уюта, то я его впервые испытал во время чтения этой книжки...

Недавно, читая записки Марины Цветаевой „Мой Пушкин“, я вспомнил наши чтения „Капитанской дочки“ и удивился сходству впечатлений. Мятежную душу будущего поэта /М.Цветаевой/ поразил в этой книге Пугачёв, он показался ей таинственным,заманчивым, прекрасным. Меня же больше всего поражал и радовал в этой книге Савельич. Как?—могут удивиться некоторые ценители литературы, -- тебе понравился холоп и раб Савельич? Да, именно Савельич мне понравился больше всех... Более того, решаюсь на дерзость утверждать, что он и самому автору, Александру Сергеевичу, нравится больше всех остальных героев,

Дело в том, что рабство Савельича – это только внешняя оболочка его сущности. Что же в нём было прекрасного, заставляющего любить его вопреки ненавистному нам рабству и холопству?

Была преданность. Величайшее чувство, красоту которого Пушкин столько раз воспевал в стихах.

Савельич – это то чувство, которое всю жизнь Пушкин так ценил в людях. И, наоборот, предательство, коварство, измена всегда заставляли его или в ужасе бежать, корчиться с пристальным отвращением.

В образе Савельича Пушкин устроил себе пир...Тут преданность выступает во всех облициях. Преданность – готовность отдать жизнь за барчука. Преданность – готовность каждую вещь его беречь,как собственную жизнь и даже сильнее. Преданность, творящая с робким человеком чудеса храбрости...

Но Пушкину мало и этого. Комендант Белогорской крепости предан царице точно так, как Савельич – своему барчуку. Жена коменданта сама предана до последнего часа своему мужу, как предан своему барину Савельич. То же самое можно сказать о Маше и о юном Тринёве.Одним словом, здесь торжество преданности.

И вот эта идея преданности с неожиданной силой погружала нас в свой уют спокойствия и доверия...Идея преданности идее, а следовательно и друг другу была самым человечным сегодняшним воплощением нашего завтрашнего дела...

Может быть, именно поэтому чтение „Капитанской дочери“ производило такое сладостное впечатление.

Беседа:

1. Что особенно важно для того, чтобы нам понравилась классика?
2. Как могут герои классики повлиять на читателей?
3. Почему приятно читать о преданности?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

2x číta člen poroty

Otázky a kľúč

Школьный вальс или Элегия стыда

		Да или нет?
1.	В учительнице слились у автора чувства любви к ней как к человеку и к литературе.	да
2.	Чтение отрывков современной литературы всех восхищало.	нет
3.	У Марины Цветаевой есть книга записок „Пушкин мой“	нет
4.	Поэтессе больше всего у Пушкина понравился Емельян Пугачёв.	да
5.	Автор уверен, что и самому Пушкину больше всех близок Савельич.	да
6.	.Много внимания уделяется толкованию понятия преданность.	да
7.	Пушкин воспевал во своих стихах много раз именно дружбу.	нет
8.	В „Капитанской дочке“ комендант крепости предан царице.	да
9.	И Маша с юным Гринёвым преданы друг другу.	да
10.	Чтение отрывка производило на автора сладостное, неизгладимое впечатление.	да

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011
Kategória: B3, B4

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

Odpoveďový hárok súťažiaceho č.:

Школьный вальс или Энергия стыда

	Да или нет?
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Ústna reč — konverzačné témy

Čas: 1 min príprava, 3-4 min odpoveď

Я и другие	Кое-кто выбирает друзей по одежде. А вы? Как, по-вашему, себя ведёт настоящий друг?
Профессия	Вот это профессия на всю жизнь –сказал ваш одноклассник. Прав ли он? Аргументируйте свой ответ! Роль профессиональных родителей нам трудно представима. А всё таки...
Семейные праздники и обычаи	Новоселье - как и почему его русские отмечают? Как выглядит национальный костюм вашего региона?
Свободное время, хобби, спорт	Россия готовится к летней олимпиаде в Сочи.Что вы об этом знаете? Скука – на неё жалуется молодёжь очень часто. Что ей способствует? Чем вы увлекаетесь и кто вас к этому делу привёл?
Природа и человек	Экстремальные проявления погоды. Где они взялись? Можете описать вашу любимую погоду? Какие цветы и их цвета вам нравятся больше всего и почему?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Ústna reč — kultúra a reálie

Čas: 20 - 30 minút

История России

Какой век русской истории Вас привлекает больше, чем другие и почему?
Опишите одно историческое событие.!

Русский фольклор и народное искусство

Приблизите нам один из традиционных русских праздников
Люди во всём мире обожают концерты Ансамбля им. Алексанлрова. В чём, по-вашему, тайна их успеха?

Русский театр и фильм

Вспомните известных русских драматиков и расскажите об одном!
Что вам говорит имя Эйзенштейн в связи с русским кино?

Учёные России и Словакии

Результаты науки должны служить мирным целям. Всегда ли так?
Они, на мой взгляд, самые значительные изобретатели. Кто и почему?

Изобразительное искусство России и Словакии

Какой жанр живописи вы любите?
Передвижников ценят до сих пор. Чем их картины привлекают?

Čítanie s porozumením

Text na čítanie

20 minút

Олег Табаков и его „ Табакерка“

С нами в Братиславе Олег Табаков и его „ Табакерка „. После долгих лет разлуки я пришёл в твои края“.

30 лет тому назад началась история этого театра. Сначала детский кружок, из которого лучшие поступают в ГИТИС. И две попытки основать театр-студию, где будут играть студенты Табакова. Вторая попытка была удачной, и в подвальном помещении, в угольном складе, в доме, в котором бывали Ленин и Горький, жили полярник Кренкель и нарком Ежов /для старшего поколения эти имена говорят многое/, начинается история театра, который зрители полюбили и окрестили по имени Олега Табакова „ Табакеркой“.

Театр показывает нам две пьесы. Островский и Гончаров-Розов. „ На каждого мудреца довольно простоты“ и „Обыкновенная история“. Старые зрители Братиславы помнят Олега Павловича Табакова в роли молодого провинциала Адуева, а теперь он дядюшка Адуев. Сорок лет тому назад в Братиславе гавтролировал легендарный „Современник „ , показавший нам „Обыкновенную историю „ превращения юного романтика, приехавшего покорить Петербург, в расчётливого и прагматичного двойника своего дяди. Эту историю снова показывает нам театр Олега Табакова.

В зале, конечно, большинство зрителей русскоязычных. Ностальгия по хорошему русскому языку, по хорошему русскому театру. Наверное, поэтому в Братиславу привезена и эта пьеса. И наверное, сам Олег Табаков вспоминает с ностальгией свою „современническую „ молодость , играя в „Обыкновенной истории“. А зрители с удовольствием принимают и Сергея Безрукова – Глумова и Евгения Миронова – Адуева. Только всё-таки немного жаль, что русские театры, так редко приезжая в Словакию, привозят лишь классический репертуар. Очень хочется посмотреть современную пьесу с осмыслением теперешней жизни.

Между прочим в Международный день театра позади „Табакерки“ открылся памятник трём китам русского театра двадцатого века – Розову, Вампилову и Володину.

Олег Павлович Табаков сказал по этому поводу:“Это наивная потребность нашего театра поклониться низко и сказать спасибо людям, которые обеспечивали нас куском хлеба на протяжении 40 лет. Эти трое, на мой взгляд, великие. Когда всё множилось и делилось на отношении к власти, они учили нас нравственности. Они поддерживали эту веру, что, возможно, не зря живём и, возможно, увидим небо в алмазах. Их герои удивительно понятно, до слёз, говорили: господа, только бы войны не было!“

По поводу привезённых спектаклей Табаков сказал, что ъхочет показать своим ученикам Словакию, потому что, по его словам, ему здесь было когда-то давно очень хорошо, что жал неразумно потерянного времени в наших отношениях и что сейчас стоит начать с чего-то очень конкретного.

Журналу „Вместе“он пожелал:“В Ваш юбилей дай Вам Бог удачи“.

/ По журналу „Вместе“,No 1,2008/

Задачи к беседе

Что вы узнали об истории театра?

Почему зал заполняют прежде всего русскоязычные?

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/11
Kategória: B3, B4

Test z kulturológie

Čas: 25 minút

Оdpoved'ový hárok súťažiaceho č.: _____

20 баллов

1. *Какое слово лишнее? Почему?* 3 балла

сердечность	казаки	натюрморт
дружелюбие	кулаки	пейзаж
зависть	крестьяне	рисунок
искренность	христиане	портрет

2. *Соедините в пары* 3 балла

А Гринёв	а) Евгений Онегин	А
Б Чичиков	б) Капитанская дочка	Б
В Ларины	в) Ревизор	В
	г) Мёртвые души	

3. *Пословицы запутались. Как правильно?* 4 балла

А Дарённому коню	а) дальше будешь	А
Б Тише едешь	б) своё болото хвалит	Б
В Семь раз мерь,	в) в зубы не смотрят	В
Г Каждый кулик	г) один раз отрежь!	Г

4. *Что можно посмотреть в* 2 балла

Царском Селе	
Петергофе	

5. *Звакажите такси по телефону.. около 15 слов* 3 балла

6. *Среагируйте коротко на ситуации !* 3 балла

Ты меня просто выручил/а	.
Садитесь, я постою	.
Передай мой привет твоей семье	

7. *Подумайте о правильных глаголах* 2 балла

А/ Об обязанностях нужно часто	
Б/ С праздником принято	
	.

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010)2011
Kategorie: B3,4

Test z kulturologie

Čas: 25 minut

Otázky a klíč

1. *Какое слово лишнее? Почему?* 3 балла

сердечность
дружелюбие
зависть
искренность

казаки
кулаки
крестьяне
кристиане

натюрморт
пейзаж
рисунок
портрет

зависть-плохая черта

кристиане-религиозные

Рисунок – не жанр живописи

2. *Соедините правильно в пары* 3 балла

A	Гринёв
Б	Чичиков
В	Ларины

а)	Евгений Онегин
б)	Капитанская дочка
в)	Ревизор
г)	Мёртвые души

A	б
Б	г
В	а

3. *Пословицы запутались. Как правильно?* 4 балла

A	Дарёному коню
Б	Тише едешь,
В	Семь раз мерь,
Г	Каждый кулик

а)	дальше будешь.
б)	своё болото хвалит.
в)	в зубы не смотрят
г)	один раз отрежь!

A	в
Б	а
В	г
Г	б

4. *Что можно посмотреть в.....* 2 балла

Царском Селе	Екатеринский дворец
Петергофе	Летнюю резиденцию Петра и фонтаны-шутки

5. *Закажите такси по телефону.. около 15 слов*

3 балла

Нам нужен такси к гостинице «Москва» в 15.00 часов. В аэропорт Шереметьево 2. Срочно, нас трое, багаж необъёмный. Спасибо.

6. *Среагируйте коротко на ситуации* 3 балла

Ты меня просто выручил/а/.	Да нет, я рад/а/ всегда помочь....
Садитесь, я постою,	Спасибо большое, с удовольствием сяду.
Передай мой привет твоей семье.	Обязательно. Не забуду...

7. *Подумайте о фразеологизмах* 2 балла

Об обязанностях нужно часто	напоминать
С праздником прилично	поздравлять
	.

Итого 20 баллов

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

Otázky a kľúč

Олег Табаков и его „Табакерка „

1.	Русского актёра и режиссёра Табакова зовут	<input type="checkbox"/>	Олег Петрович.
		<input checked="" type="checkbox"/>	.Олег Павлович
		<input type="checkbox"/>	Олег Пантелеевич
2.	.Театр „Табакерка“ работает в Москве уже	<input checked="" type="checkbox"/>	30 лет
		<input type="checkbox"/>	недолго
		<input type="checkbox"/>	более 50 лет
3.	Певвой попыткой было создание	<input type="checkbox"/>	профессионального театра
		<input type="checkbox"/>	театра любителей
		<input checked="" type="checkbox"/>	детского кружка
4.	Театр приехал в Братиславу после длительного времени	<input checked="" type="checkbox"/>	на гастроли
		<input type="checkbox"/>	на экскурсию.
		<input type="checkbox"/>	в гости
5.	Авторами привезённых театром пьес являются	<input checked="" type="checkbox"/>	Островский и Гончаров- Розов
		<input type="checkbox"/>	Горький и Чехов
		<input type="checkbox"/>	Гоголь и Островский
6.	.Название одной из пьес	<input type="checkbox"/>	Необыкновенная история
		<input checked="" type="checkbox"/>	Обыкновенная история
		<input type="checkbox"/>	Незаконченная история
7.	.Табаков играл в пьесе и теперь играет роли	<input type="checkbox"/>	сына и отца.
		<input type="checkbox"/>	дедушки и внука
		<input checked="" type="checkbox"/>	племянника и дяди
8.	В зале театра в качестве публики	<input checked="" type="checkbox"/>	большинство русскоговорящих
		<input type="checkbox"/>	.совсем мало словаков
		<input type="checkbox"/>	одни русские
9.	.В Москве около здания театра стоит памятник	<input type="checkbox"/>	Крылову, Пушкину и Лермонтову
		<input type="checkbox"/>	Вампилову, Володину и Табакову
		<input checked="" type="checkbox"/>	Володину, Вампилову и Розову
10.	. Табакову жаль	<input checked="" type="checkbox"/>	неразумно потерянного времени
		<input type="checkbox"/>	быстро пролетевших лет
		<input type="checkbox"/>	учеников, не побывавших в Словакии

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút

Олег Табаков и его „Табакерка „

1.	Русского актёра и режиссёра Табакова зовут	<input type="checkbox"/>	Олег Петрович.
		<input type="checkbox"/>	.Олег Павлович
		<input type="checkbox"/>	Олег Пантелеевич
2.	.Театр „Табакерка“ работает в Москве уже	<input type="checkbox"/>	30 лет
		<input type="checkbox"/>	недолго
		<input type="checkbox"/>	более 50 лет
3.	Певвой попыткой было создание	<input type="checkbox"/>	профессионального театра
		<input type="checkbox"/>	театра любителей
		<input type="checkbox"/>	детского кружка
4.	Театр приехал в Братиславу после длительного времени	<input type="checkbox"/>	на гастроли
		<input type="checkbox"/>	на экскурсию.
		<input type="checkbox"/>	в гости
5.	Авторами привезённых театром пьес являются	<input type="checkbox"/>	Островский и Гончаров- Розов
		<input type="checkbox"/>	Горький и Чехов
		<input type="checkbox"/>	Гоголь и Островский
6.	.Название одной из пьес	<input type="checkbox"/>	Необыкновенная история
		<input type="checkbox"/>	Обыкновенная история
		<input type="checkbox"/>	Незаконченная история
7.	.Табаков играл в пьесе и теперь играет роли	<input type="checkbox"/>	сына и отца.
		<input type="checkbox"/>	дедушки и внука
		<input type="checkbox"/>	племянника и дяди
8.	В зале театра в качестве публики	<input type="checkbox"/>	большинство русскоговорящих
		<input type="checkbox"/>	.совсем мало словаков
		<input type="checkbox"/>	одни русские
9.	.В Москве около здания театра стоит памятник	<input type="checkbox"/>	Крылову, Пушкину и Лермонтову
		<input type="checkbox"/>	Вампилову, Володину и Табакову
		<input type="checkbox"/>	Володину, Вампилову и Розову
10.	. Табакову жаль	<input type="checkbox"/>	неразумно потерянного времени
		<input type="checkbox"/>	быстро пролетевших лет
		<input type="checkbox"/>	учеников, не побывавших в Словакии

OLYMPIÁDA V RUSKOM JAZYKU

Krajské kolo 2010/2011

Kategória: B3, B4

Práca s názorným materiálom

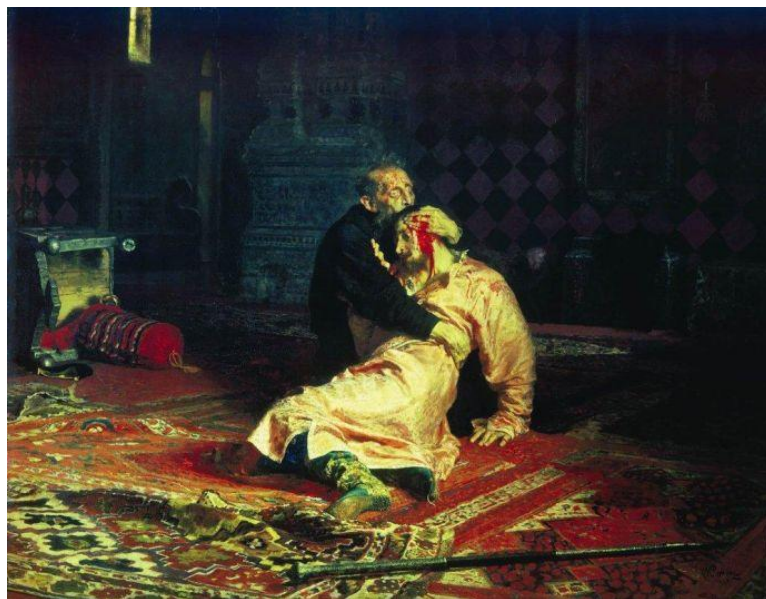
Príprava 1 minúta

Rozprávanie 3-4 minúty

Посмотрите на картины и определите их по жанру. Приведите авторов картин и определите время, к какому они относятся. Выберите на Ваш взгляд самую интересную и расскажите о ней поподробней!

Вам на помощь : Древняя Русь, былины, Илья Муромец, устное народное творчество...
Русские цари, трагизм судьбы, убийство сына, экстремальное
положение.... Запорожье, казаки, турецкий салтан, насмешки, внешность людей...





Autor: PhDr. Mária Matušková

Recenzent: doc. Svetlana Ordynskaya, PhD.

Vydal: IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže, Bratislava 2011