

45. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2014/2015

Kategória A3

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút

číta člen poroty 2x

Text

ИЗБУШКА В ЛЕСУ

(По Константину Паустовскому)

Однажды я заехал очень далеко, в незнакомые живописные места. День был жаркий. В небе стояли белые громады кучевых облаков.

На реке надо всегда прислушиваться ко всяким звукам. Временами от них долетал глухой звук – не очень далёкий и медленный гром.

Я стоял на лодке, когда мимо меня торопливо проехал Шашкин и крикнул: - Гром! С ветром. Приставайте к берегу. Там изба стоит в лесу. Я тоже там укроюсь. -

- Чья изба? – спросил я. До тех пор я что-то её не замечал.

- Святослава Рихтера, музыканта. А вы разве не знали? Московский музыкант. Жена у него певица.

Я не знал об этом, да и не мог предполагать, что в такой безлюдной глуши поселился наш известный пианист.

Я пристал вслед за Шашкиным и только тогда увидел в зарослях совершенно скрытую ими маленькую избу.

- Ещё не приехал музыкант, - сказал Шашкин. – Инструмент с собой привезёт. Избушка, можно сказать, на курьих ножках, а на дверь поглядите, какая широкая. Чтобы инструмент можно было внести.

- Да неужели вы не знали, что у нас здесь музыкант живёт? Душа-человек. Однако не любит, чтобы ему мешали играть. Здесь за лесом деревня наша. Наши деревенские музыку любят. Ближе к избе не подходят, а если и придут послушать музыку, так или в кустах прячутся, или слушают с реки. Я этого не понимал. И вот слушайте, как я до понимания музыки дошёл.

Ночь была июньская, светлая, и заря никак не желала погаснуть, а всё тлела тихонечко над землёй. Лес стоял в тишине. Я вёсла бросил, закурил. Лодка у меня сама по течению плывёт. И вдруг, поверьте, из леса, из той тишины, зазвенели сотни колокольчиков. И запел лес так громко, будто человек, который возвращается с далёкой стороны и даёт знать, что подходит к родному дому. Кажется, что весь лес, и вода в Оке, и небо и все листья – всё поёт. Стыдно сказать, вам одному признаюсь: заплакал я. Всю жизнь вспомнил, что в ней было и плохого и хорошего. И от тех слёз растаял лёд на сердце, который я всю жизнь на груди у себя чувствовал. С тех пор, когда музыкант приезжает, каждый день сюда прихожу, жду.

Шашкин уехал. Надо было переждать грозу. Я вернулся к избе Рихтера, сел на терраске на пол.

После грозы я вычерпал лодку и поехал домой. И вдруг почувствовал, как несётся волнами вдоль реки опьяняющий запах цветущих лип.

И я понял внезапно, как понял Шашкин музыку, как мила наша земля и как мало у нас слов, чтобы выразить её прелесть.

45. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2014/2015

Kategória A3

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút Počet bodov: 10

2x číta člen poroty

Отázky a klíč

ИЗБУШКА В ЛЕСУ

	Да или нет?	
1.	День был жарким, ничто не предвещало грозу.	Нет.
2.	Рассказчик помогает понять душу и мысли простого деревенского человека.	Да.
3.	Звуки реки помогают определять погоду, если к ним прислушиваться.	Да.
4.	В рассказе идёт речь об избе певца Святослава Рихтера на Оке.	Нет.
5.	Изба была маленькая с узкой входной дверью.	Нет.
6.	Рихтера сельчане высоко ценили и уважали.	Да.
7.	Народ приходил послушать игру пианиста издали, чтобы не мешать ему.	Да.
8.	Шашкину музыка помогла согреть сердце.	Да.
9.	Шашкин и рассказчик переждали грозу вдвоём на терраске.	Нет.
10.	Красоту природы трудно описывать словами.	Да.

45. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2014/2015
Kategória A3

Počúvanie s porozumením

Čas: 15 minút Počet bodov: 10

Odpoveďový hárok súťažiaceho č.:

ИЗБУШКА В ЛЕСУ

	Да или нет?	Vyhodnotenie
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

45. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátné kolo 2014/2015
Kategória A3

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút Počet bodov: 10

Text

СЕРЕБРЯННЫЙ ЛЕВ АНДРЕЮ КОНЧАЛОВСКОМУ

На кинофестивале в Венеции приз за лучшую режиссуру увозит Андрей Кончаловский. Серебряного льва ему принесла лента „Белые ночи почтальона Алексея Тряпицина“ снятая в глухом селении. Получилось не кино, а сама жизнь, что особенно оценило жюри.

Казалось, что в конкуренции с огромными полотнами с серьёзным бюджетом, у скромной по денежным меркам, картины нет шансов. Но слух о том, что Россия из Италии не уедет с пустыми руками, разлетелся за несколько часов до начала церемонии закрытия фестиваля. Картина была очень хорошо принята зрителями и прессой. Высокая оценка автору, способному красиво, а главное - откровенно рассказать о жизни простого человека.

„Это картина о людях, которые составляют соль земли. Важно, чтобы эти люди были поняты, потому что русского человека не так легко понять. Запад вообще не понимает, что такое Россия, что если отключить электричество, телефон, воду, в России ничего не изменится. У русского человека хребет - фантастическая выносливость и доброта“, - сказал Андрей Кончаловский.

Многие члены жюри только после просмотра осознали, что в этой картине не было профессиональных актёров. Простые люди, которые не играли, камера лишь показала их привычную, повседневную жизнь. „После осмотра я увидел слова, которые произнёс главный герой, он же не актёр: „Когда я понял, что мне не надо смотреть в камеру и обращать на неё внимание, тогда играть стало легко“. Замечательные слова“, - говорит член жюри Тим Рот.

Свою награду Кончаловский делит с теми, о ком этот фильм: с главным героем Алексеем Тряпицыным - сельским почтальоном в Архангельской области, с Колобком - вечно пьяным комичным персонажем, которого найдёшь в любой русской деревне.

Вопрос о широком прокате картины в России не решён до сих пор. В фильме есть ненормативная лексика. Ну куда без неё, когда речь идёт о деревне?! Для самого режиссёра вопрос проката непринципиальный: не пустят на большой экран, выложит в Интернет. „Может, так и лучше,“ - говорит Кончаловский, „этот фильм всё равно нужно смотреть в тишине, он не для тех, кто жуёт на показе попкорн.“

Слова на помощь: лента, полотно = фильм, хребет = самое главное, широкий прокат = массовая демонстрация фильма

Zdroj: <http://www.1tv.ru/news/culture/267105>; upravené

45. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2014/2015

Kategória A3

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút Počet bodov: 10

Otázky a kľúč

СЕРЕБРЯННЫЙ ЛЕВ АНДРЕЮ КОНЧАЛОВСКОМУ

1.	Андрей Кончаловский на кинофестивале в Венеции получил приз как	<input type="checkbox"/>	„Лучший актёр“.
		<input checked="" type="checkbox"/>	„Лучший режиссёр“.
		<input type="checkbox"/>	„Лучший сценарист“.
2.	Фильм „Белые ночи почтальона Алексея Тряпицина“ был снят в	<input checked="" type="checkbox"/>	тихой деревне.
		<input type="checkbox"/>	шумной деревне.
		<input type="checkbox"/>	большой деревне.
3.	Чтобы снять этот фильм, нужно было	<input type="checkbox"/>	много денег.
		<input checked="" type="checkbox"/>	немного денег.
		<input type="checkbox"/>	очень много денег.
4.	Слух о том, что фильм будет оценён, появился	<input type="checkbox"/>	в конце церемонии закрытия.
		<input type="checkbox"/>	в начале церемонии закрытия.
		<input checked="" type="checkbox"/>	незадолго до церемонии закрытия.
5.	Эта лента была высоко оценена	<input type="checkbox"/>	широкой публикой.
		<input type="checkbox"/>	многими журналистами.
		<input checked="" type="checkbox"/>	публикой и журналистами.
6.	Герои ленты -	<input type="checkbox"/>	бедные люди.
		<input checked="" type="checkbox"/>	рядовые люди.
		<input type="checkbox"/>	необычные люди.
7.	По мнению Кончаловского - Запад	<input type="checkbox"/>	легко понял Россию.
		<input checked="" type="checkbox"/>	не понимает Россию.
		<input type="checkbox"/>	стремится понять Россию.
8.	К типичным чертам русских Кончаловский относит стойкость и	<input checked="" type="checkbox"/>	добродушие.
		<input type="checkbox"/>	равнодушие.
		<input type="checkbox"/>	трудолюбие.
9.	Героев фильма сыграли люди, которые	<input checked="" type="checkbox"/>	не являются актёрами.
		<input type="checkbox"/>	являются любительскими актёрами.
		<input type="checkbox"/>	являются профессиональными актёрами.
10.	Фильм по мнению автора лучше смотреть	<input type="checkbox"/>	в деревне.
		<input type="checkbox"/>	в кинотеатре.
		<input checked="" type="checkbox"/>	в одиночестве.

45. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2014/2015

Kategória A3

Čítanie s porozumením

Čas: 20 minút Počet bodov: 10

Odpoveďový hárok súťažiaceho č.:

СЕРЕБРЯННЫЙ ЛЕВ АНДРЕЮ КОНЧАЛОВСКОМУ

1.	Андрей Кончаловский на кинофестивале в Венеции получил приз как	<input type="checkbox"/>	„Лучший актёр“.
		<input type="checkbox"/>	„Лучший режиссёр“.
		<input type="checkbox"/>	„Лучший сценарист“.
2.	Фильм „Белые ночи почтальона Алексея Тряпицина“ был снят в	<input type="checkbox"/>	тихой деревне.
		<input type="checkbox"/>	шумной деревне.
		<input type="checkbox"/>	большой деревне.
3.	Чтобы снять этот фильм, нужно было	<input type="checkbox"/>	много денег.
		<input type="checkbox"/>	немного денег.
		<input type="checkbox"/>	очень много денег.
4.	Слух о том, что фильм будет оценён, появился	<input type="checkbox"/>	в конце церемонии закрытия.
		<input type="checkbox"/>	в начале церемонии закрытия.
		<input type="checkbox"/>	незадолго до церемонии закрытия.
5.	Эта лента была высоко оценена	<input type="checkbox"/>	широкой публикой.
		<input type="checkbox"/>	многими журналистами.
		<input type="checkbox"/>	публикой и журналистами.
6.	Герои ленты -	<input type="checkbox"/>	бедные люди.
		<input type="checkbox"/>	рядовые люди.
		<input type="checkbox"/>	необычные люди.
7.	По мнению Кончаловского - Запад	<input type="checkbox"/>	легко понял Россию.
		<input type="checkbox"/>	не понимает Россию.
		<input type="checkbox"/>	стремится понять Россию.
8.	К типичным чертам русских Кончаловский относит стойкость и	<input type="checkbox"/>	добродушие.
		<input type="checkbox"/>	равнодушие.
		<input type="checkbox"/>	трудолюбие.
9.	Героев фильма сыграли люди, которые	<input type="checkbox"/>	не являются актёрами.
		<input type="checkbox"/>	являются любительскими актёрами.
		<input type="checkbox"/>	являются профессиональными актёрами.
10.	Фильм по мнению автора лучше смотреть	<input type="checkbox"/>	в деревне.
		<input type="checkbox"/>	в кинотеатре.
		<input type="checkbox"/>	в одиночестве.

45. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátné kolo 2014/2015

Kategória A3

Test z kulturológie

Čas: 25 minút Počet bodov: 30

Odpoveďový hárok súťažiacého č.:

1. Какое слово лишнее? Почему? (3 балла)

сандалии
сапоги
босоножки
кроссовки

Волга
Ангара
Енисей
Лена

Михаил Глинка
Пётр Чайковский
Никита Михалков
Модест Мусоргский

--

--

--

2. Образуйте ответы к вопросам. (3 балла)

	Сейчас нет, но после часа будут. До часа все номера заняты.
	Я возьму стакан апельсинового сока.
	Пожалуйста, вот мой билет.

3. Соедините слова в пары. (4 балла)

1. Зимний	а) зал
2. Успенский	б) собор
3. Зеркальный	в) кремль
4. Московский	г) дворец

1.	
2.	
3.	
4.	

4. Согласны ли вы с тем, что... (3 балла)

Всероссийскому выставочному центру вернули название ВДНХ?	
Елена Образцова была всемирно известной балериной?	
В Банской Штъявнице был впервые использован пушной порох в шахте в мирных целях?	

5. Напишите, кто где работает. (3 балла)

повар	
почтальон	
парикмахер	

6. Назовите двух известных (3 балла)

русских режиссёров.		
русских живописцев.		
словацких певцов.		

7. Напишите, где находятся (3 балла)

Исаакиевский собор.	
телебашня Останкино.	
космодром Байконур.	

8. Закончите пословицы и поговорки. (3 балла)

Без беды друга не	
В гостях хорошо, а	
Купить kota в	

9. Ответьте на вопросы. (2 балла)

Как называется селение в Высоких Татрах, в котором проходила в 2015 году Всемирная зимняя Универсиада?	
Сколько часовых поясов проходит по территории Российской Федерации?	

10. Представьте себе, что вы посетили всемирную универсиаду в Высоких Татрах. Напишите короткое письмо (около 30 слов) о вашей поездке. (3 балла)

--

45. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátné kolo 2014/2015

Kategória A3

Test z kulturológie

Čas: 25 minút Počet bodov: 30

Otázky a kľúč

1. Какое слово лишнее? Почему? (3 балла)

сандалии
сапоги
босоножки
кроссовки

Волга
Ангара
Енисей
Лена

Михаил Глинка
Пётр Чайковский
Никита Михалков
Модест Мусоргский

сапоги – зимняя обувь

Волга – река в Европе

Никита Михалков – режиссёр, не композитор

2. Образуйте ответы к вопросам. (3 балла)

У вас есть свободный номер?	Сейчас нет, но после часа будут. До часа все номера заняты.
Какой напиток вам принести? / Что вы будете пить?	Я возьму стакан апельсинового сока.
Вы можете предъявить ваш билет?	Пожалуйста, вот мой билет.

3. Соедините слова в пары. (4 балла)

1. Зимний	а) зал
2. Успенский	б) собор
3. Зеркальный	в) кремль
4. Московский	г) дворец

1.	г
2.	б
3.	а
4.	в

4. Правда ли, что... (3 балла)

Всероссийскому выставочному центру вернули название ВДНХ?	Да.
Елена Образцова была всемирно известной балериной?	Нет.
В Банской Штьявнице был впервые использован пушной порох в шахте в мирных целях?	Да.

5. Напишите, кто где работает. (3 балла)

повар	в ресторане / столовой
почтальон	на почте
парикмахер	в парикмахерской

6. Назовите двух известных... (3 балла)

русских режиссёров.	Никита Михалков	Андрей Тарковский
русских живописцев.	Илья Репин	Василий Суриков
словацких певцов.	Ёзеф Раж	Павол Габера

7. Напишите, где находятся (3 балла)

Исаакиевский собор.	в Санкт-Петербурге
телебашня Останкино.	в Москве
космодром Байконур.	в Казахстане

8. Закончите пословицы и поговорки. (3 балла)

Без беды друга не	узнаёшь.
В гостях хорошо, а	дома лучше.
Купить kota в	мешке.

9. Ответьте на вопросы. (2 балла)

Как называется селение в Высоких Татрах, в котором проходила в 2015 году Всемирная зимняя Универсиада?	Штрбске Плесо
Сколько часовых поясов проходит по территории Российской Федерации?	11

10. Представьте себе, что вы посетили всемирную универсиаду в Высоких Татрах. Напишите короткое письмо (около 30 слов) о вашей поездке. (3 балла)

Штрбске Плесо 1-ое февраля 2015 г.
Дорогие мои,
я пишу вам с универсиады в Высоких Татрах. Мы с папой посмотрели торжественное открытие универсиады. Мне очень понравилось, как зажгли универсиадный огонь. Мы болели за наших и радовались тому, что наши биатлонисты победили чехов. Всего доброго!
Иван

45. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2014/2015
Kategória A3

Ústna reč - konverzačné témy

Čas: príprava - 1 min., odpoveď – 3 - 4 min.

Počet bodov: 20

Школа	Какие предметы нужны современным ученикам больше всего? Почему? Какими качествами должен обладать идеальный учитель? Почему? Зачем нужны знания?
Я и другие	Кого вы считаете вашим лучшим другом? Почему? Какими качествами должен обладать идеальный человек? Почему? Среди нас живут и люди–инвалиды. Как к ним общество должно относиться?
Природа	Опишите, какая погода бывает у нас зимой. Охарактеризуйте растительный мир Словакии. Назовите и опишите одну из самых важных экологических проблем.
Свободное время, интересы и спорт	Расскажите о том, как полезнее всего проводить свободное время. Аргументируйте свой ответ. Охарактеризуйте вашего любимого спортсмена. В чём значение паралимпийских игр? Аргументируйте свой ответ.
Мой дом, моя семья	Опишите, как вы готовитесь к семейным праздникам и как вы их проводите. Определите самые важные проблемы в современной семье. В чём состоит роль семьи в вашей жизни?

45. ROČNÍK OLYMPIÁDY V RUSKOM JAZYKU

Celoštátne kolo 2014/2015
Kategória A3

Ústna reč - kultúra a reálie

Čas: príprava - 5 min., odpoveď - 10 min.

Počet bodov: 20

Детская литература	Почему, по вашему мнению, важно чтение? Охарактеризуйте вашего любимого литературного героя. Как литература помогает решать ваши проблемы в жизни?
Музеи и галереи в России и Словакии	Интересно ли вам посещать музеи, галереи? Почему? В чём состоит роль музеев в жизни общества. Поделитесь мыслями о самых известных музеях и галереях в России и Словакии.
Москва и Санкт-Петербург	Какие достопримечательности Москвы вам известны? Москва - всем городам мать. Как вы понимаете эту поговорку? Что в Санкт-Петербурге вы хотели бы осмотреть? Почему?
Моё любимое место	Какое место в вашем городе или вашей деревне вы показали бы туристам? Почему? Без чего нельзя вам представить себе свой день? Почему? Что на нашей планете вы хотели бы увидеть своими глазами? Почему?
Русские и словацкие праздники и традиции	Какой праздник ничем не заменим для вас? Почему? Сравните празднование Пасхи в России и Словакии. Охарактеризуйте известные вам словацкие и русские традиции.

Autor: Mgr. Dušan Kazimír, PhD.
Recenzentka: PhDr. Mária Matušková
Korektorka: Marina Zverevová
Celoštátna odborná komisia olympiády v ruskom jazyku
Iuventa – Slovenský inštitút mládeže