

**Olympiáda zo slovenského jazyka a literatúry**  
**Trinásty ročník, školský rok 2020/2021**  
**Celoštátne kolo**  
**Kategória: C**

**DRUHÁ ČASŤ – ÚSTNA**

**Tvorba rečníckeho prejavu**

*Na základe informácií získaných z ukážky 3 si priprav slávnostný príhovor pri príležitosti otvorenia Múzea drotárstva.*

„Nosnou témou svetovej výstavy Expo Dubaj 2020 je spájanie myšlienok a vytváranie budúcnosti. Radi by sme predstavili drotárstvo, siedmy slovenský prvok zapísaný do nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO, ľuďom z celého sveta, ktorí túžia žiť v mieri,“ hovorí Juraj Šerík. Juraj Šerík je známym slovenským drotárom. Remeslo je nielen jeho koníčkom, ale aj životným poslaním. V roku 2008 sa rozhodol zrekonštruovať rodný dom po prastarých rodičoch a na ich počesť zriadil prvé živé drotárske múzeum.

**Do akej miery sa zmenilo drotárstvo od čias, kedy ste začínali?**

V minulosti išlo o úžitkové podomové a najmä vandrovné remeslo, no to som už nezažil. V dnešných dňoch už nechodíme po svete opravovať puknutý riad či drôtovať hrnce, ale predávame svoje výrobky na jarmokoch či festivaloch. Musím však povedať, že drotárske remeslo v posledných rokoch oživa. Pribudlo veľa šikovných a zručných ľudí, ktorí sa venujú práci s drôtom. Stretávame sa na rôznych podujatiach či výstavách. Po dlhých rokoch čakania sa v roku 2017 podarilo zapísať drotárstvo do nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku a v roku 2019 sa dostalo na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO.

**Čím si vás drotárstvo získalo?**

Drôt mi okamžite učaroval, práca s ním ma veľmi bavila a dokázal som dlhé hodiny pracovať a tešiť sa z prvých výrobkov. Tie mám do dnešného dňa odložené na čestnom mieste v našom múzeu.

**Čo bolo vašim prvým výrobkom?**

Spočiatku som dedkovi pomáhal stáčať a valcovať drôt, neskôr som pod jeho vedením vyrobil prvú šperkovicu, vázu a popolník.

**Ako dlho trvá, kým sa vám podarí niečo vyrobiť?**

Ide o desiatky až stovky hodín nekonečnej a trpezlivej práce. Drotárska technika, ktorou pracujem, je na pohľad jemná, neraz pripomína čipku až filigrán.

**Odkiaľ čerpáte pri tvorbe inšpiráciu?**

Snažím sa pracovať s technikou, ktorá je typická pre Holánikovsko-Šeríkovský rod. Uchoval som jeden veľmi vzácny katalóg výrobkov po pradedovi Holánikovi, veľa námetov čerpám práve z katalógu, no taktiež sa snažím vymyslieť aj svoje výrobky, ako napríklad drôtené ruže, prstienky, náramky či drobné suveníry.

**Komu putujú vaše výrobky?**

Niektoré sa nachádzajú v zbierkovom fonde Národného múzea v Martine či v Považskom múzeu pri Žiline. Vyrábam napríklad aj drôtený gril do relácie Milujem Slovensko.

**Máte aj nejaké drotárske výzvy, niečo, čo by ste chceli vyrobiť?**

Ak by sme dostali príležitosť ísť reprezentovať Slovensko na Expo Dubaj 2020, vyrobil by som Srdce pre Dubaj, spolu s jeho návštevníkmi. Bol by som rád, ak by sme pod mojim vedením udrôtovali srdce, ktoré symbolicky spojí ľudí z celého sveta, ktorí túžia žiť v mieri. Odovzdali by sme ho do rúk šejka ako dar zo Slovenska.

# OLYMPIÁDA ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

**Autor:** Mgr. Daniela Petříková

**Recenzovali:** Mgr. Nadežda Kašiarová, Mgr. Božena Mizerová

**Redakčná úprava:** Mgr. Alžbeta Palacková

**Vydal:** IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže, Bratislava 2021