

Čas na vypracovanie testu: 30 minút

Ukážka 1

Gombíky (úryvok)

Jeden z mojich spoluzástupcov riaditeľa ulial basu vína vytrepal ju z malej jedálne kde sme zorganizovali spoločnú poslednú večeru záverečný banket teda čosi na spôsob banketu čosi dost' trápne aspoň pre väčšinu účastníkov aspoň myslím, mnohí sa aspoň tvárili otrávene, vytrepal ju hore, kde sa, ako sa dalo čakať, ukázalo, že zásob jesto dost', neúrekom, jednak fľašky frekventantov, privezené z ich ďalekých domovov, všakové exotické nápoje, odložené na posledný, rozlúčkový večer, ktorý sa už prehupol do druhého dňa, jednak starostlivo vybrané fľašky lektoriek, nie najlacnejšie, ani pridrahé, lektorky ich, ako každý rok, kúpili na rozlúčku s veľkým svetom, zajtra, pozajtra sa vrátia do svojich stálych pôsobísk, do mestečiek a dedín, ešte pár dní prázdnin, potom na stredné školy a odborné učilištia, kde budú s vianočnou, jarnoprázdninovou a krátkou veľkonočnou prestávkou desať mesiacov nádenničiť, vtĺkať do hláv cudzie jazyky, dejepis, zemepis, slovenčinu, po vyučovaní sa nebudú mať ako rozptýliť, kde si vyhodíť z kopyta, keďže tam, v malých mestečkách a dedinách, sú pani profesorky, každému sú na očiach v tých dierach, pred pár dňami som len tak skusmo...

(B. Hochel)

Ukážka 2

Renomovaný autor

(úryvok, upravené)

Renomovaný autor je spisovateľ, ktorý má renomé. Renomé je Nie však epický útvar ľudovej slovesnosti, ale chýr, ktorý sa ako obrovské búrkové mračno vznáša nad krajinou a všetkých zatieni. Z takého oblaku udierajú blesky a v podobe bonmotov, brilantných viet, milostných afér a demonštratívnych samovrážd ožarujú horizont a ukazujú cestu, na ktorú sa bežný smrteľník neodváži vykročiť.

Poveš' renomovaného autora má dve roviny: osobnú a literárnu.

Osobná povest' renomovaného autora je obvykle katastrofálna. Naopak, jeho literárna povest' je úžasná. Pišu o ňom v každej encyklopédii, ukážky z jeho pripravovaných textov sa so železnou pravidelnosťou objavujú v prestížnych literárnych časopisoch, dokončené texty sú dávno preložené do mnohých jazykov a často ho počuť rozprávať v rozhlase.

V rozhlasovom rozhovore, ktorý vedie redaktorka so zaujímavo zafarbeným hlasom, renomovaný autor najčastejšie charakterizuje hlavné znaky modernej literatúry. Okrem hlavných znakov chytá moderátorku za slovo, cituje svetových autorov alebo nečakanými odpoveďami privádza ženu na druhej strane nahrávacieho pultu do rozpakov. Ona, keďže rozrušená si nevie spomenúť na ďalšiu otázku, sa cíti previnilo. Na záver rozhovoru renomovaný autor podotkne, že on sa už dávno nad kvalitou svojich textov nezamýšľa, jednoducho píše, tvorí, exceluje, preháňa, fabuluje, zahmlieva a komentáre laickej či odbornej verejnosti sú mu ukradnuté.

Redaktorka poďakuje za rozhovor, vypne mikrofón, zhlboka si vydýchne a zaborí hlavu do dlaní. Cíti sa ponížená. Uvedomuje si, že z jej prejavu bude každému jasné, že...

„Môžem vás niekam pozvať?“ renomovaný autor preruší hrobové ticho.

„Prosím?!“ redaktorka zodvihne hlavu a neverí vlastným ušiam.

„Oproti je kaviareň.“ Renomovaný autor nečaká na odpoveď a vykročí k dverám.

(J. Klus)

PRVÁ ČASŤ – TEST

1. Doplňte do zvýraznenej časti ukážky 1 čiarky.
2. Vypíšte z ukážky 1 tri slovné spojenia označujúce udalosť, ktorá je v centre rozprávania.
3. Napíšte názov pracovného zaradenia rozprávača z ukážky 1.
4. Vypíšte z ukážky 1 pomenovania dvoch skupín účastníkov kurzu.
5. Koľko zástupcov riaditeľa mala najmenej inštitúcia, ktorá usporiadala udalosť opísanú v ukážke 1?
6. Vypíšte z ukážky slovné spojenia, ktorými rozprávač expresívne vyjadril kontrast medzi veľkým mestom a pôsobiskom lektoriek.

7. Nazvite typ neverbálnej komunikácie, ktorou niektorí frekventanti prezradili svoje emócie v malej jedálni.
8. Udalosť opisovaná v ukážke 1 sa odohráva počas
 - A. vianočných prázdnin.
 - B. veľkonočných prázdnin.
 - C. letných prázdnin.
 - D. jarných prázdnin.
9. Vypíšte z ukážky 1 jednu metaforu, ktorá je zároveň ustáleným slovným spojením.
10. Vypíšte z ukážky 1 slovo, ktorým rozprávač vyjadril, ako vníma prácu lektoriek v malých mestách a dedinách.
11. Vypíšte z ukážky 1 viacvýznamové slovné spojenie, ktorým rozprávač vyjadril nedostatok súkromia lektoriek v malom meste.
12. Napíšte tvar neurčitku zvýrazneného slovesa v slovnom spojení *ukázalo sa, že zásob jesto dost'*.
13. Doplňte do druhej vety ukážky 2 chýbajúce slovo/slovné spojenie.
14. Vypíšte z ukážky 2 dôkazy pre tvrdenie, že osobná reputácia renomovaného autora je zvyčajne katastrofálna.
15. Vyberte z nasledujúcich možností slovné spojenie, ktoré obsahuje básnický prívlastok.
 - A. renomovaný autor
 - B. ľudová slovesnosť
 - C. svetoví autori
 - D. železná pravidelnosť
16. Vyberte obsahovo súvisiace dokončenie podčiarknutej vety ukážky 2:
 - A. ... sa voči renomovanému autorovi previnila.
 - B. ... sa správala veľmi nevhodne.
 - C. ... nevedela pokračovať v kladení otázok.
 - D. ... sa po celý čas červenala.
17. Sloveso *fabulovať* vo vete *Jednoducho píše, tvorí, exceluje, preháňa, fabuluje...* znamená, že
 - A. spisovateľ tvorí nekvalitné diela.
 - B. autor píše modernú prózu.
 - C. spisovateľ vymýšľa príbeh.
 - D. autor vytvára text bez kontroly rozumu.
18. Vypíšte z ukážky 2 všetky médiá, ktoré v nej boli spomenuté.

19. Nahraďte v nasledujúcej vete slovo *rozhovor* jeho cudzojazyčným ekvivalentom, ktorým pomenúvame dialogizovaný útvar publicistického štýlu. Ak je to potrebné, vetu upravte.

V rozhlasovom rozhovore, ktorý vedie redaktorka so zaujímavo zafarbeným hlasom, renomovaný autor najčastejšie charakterizuje hlavné znaky modernej literatúry.

20. Vypíšte z ukážky 2 názvy slohových žánrov.

21. Vypíšte z ukážky 2 slovné spojenie, ktorým rozprávač pomenoval človeka predstavujúceho protipól k renomovanému autorovi.

22. Vypíšte z ukážky 2 prvé slovo vety, v ktorej sa nachádza nepriama reč.

DRUHÁ ČASŤ – PÍSOMNÁ

čas: 30 minút

Napíšte rozhovor medzi renomovaným autorom a redaktorkou, v ktorom

redaktorka bude autorovi klásť otázky týkajúce sa **modernej** literatúry a **renomovaný autor** v rámci svojich odpovedí ocení originálne otázky redaktorky relácie.

(Vytvorte minimálne 5 otázok a 5 odpovedí, maximálne 8 otázok a 8 odpovedí.)

TRETIA ČASŤ – ÚSTNA

Pripravte zaujímavý voľnočasový program (aktivity na víkend) pre účastníkov kurzu z ukážky 1 a prezentujte svoju víziu pred organizačným výborom. Snažte sa členov výboru presvedčiť, že práve vami navrhovaný program je ten najlepší.

Na **prezentovanie** pripraveného programu máte 5 minút.