



FELDEKOVCI A ALBÍN BRUNOVSKÝ VO V-KLUBE



3. apríla 2017 bude hosťom V-klubu

ALBÍN BRUNOVSKÝ(25. decembra 1935 – 20. januára 1997)

EUBOMÍR FELDEK

bude čítať z **MODREJ, ZELENEJ** a ČIERNOBIELEJ KNIHY ROZPRÁVOK

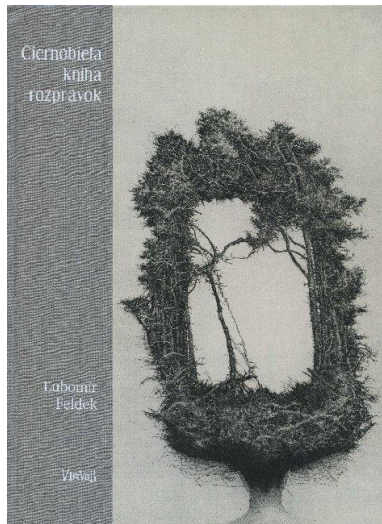
Účinkovať bude hudobná skupina KAFEBAND

v zostave

KATARÍNA FELDEKOVÁ, RICHARD ŠIMURKA, IVO JANKOVIČ

Začiatok o 19, 00

Vstupné ako vo Věčku zvyčajne



ROZPRÁVKA O BODKE-VODKE

Keď som dopísal *Čiernobiela knihu rozprávok*, vrátil som sa na jej začiatok, že si všetky tie rozprávky po sebe prečítam, či som niekde nezabudol na nejaký dĺžeň alebo vodku – každý spisovateľ to tak robí, skôr než odovzdá knihu do tlače, každý si je sám prvým čitateľom.

„Opravuješ chyby, čo si urobil, a pritom si nevšímaš, že robíš nové,“ ozval sa zrazu známy hlas.

Začal som si totiž čítať knihu od prvej rozprávky – od tej, v ktorej je aj Albínova fotografia – a znova sa mi prihovril Albín.

„Aké nové chyby robím?“ opýtal som sa ho.

„Nuž, napríklad, chcel si napísať, že si prečítaš po sebe všetky tie rozprávky, či si niekde nezabudol na nejaký dĺžeň alebo bodku, ale napísal si namiesto slova bodka slovo vodka.“

„Výborne, Albín!“ zvolal som. „Vidím, že máš ešte stále jastrabí zrak, keď si také čosi všimneš aj z druhého sveta. Ale vieš, ako je to – písmená v a b sú na klávesniciach všetkých písacích strojov hneď vedľa seba, spisovateľ sa ani nenazdá, ťukne vedľa, a tam, kde malo byť slovo bodka, je zrazu slovo vodka.“

„A čo teraz? Opravíš to?“ opýtal sa Albín a z jeho hlasu som vycítil, že by mu to bolo ľúto.

„Ani mi na um nezíde,“ povedal som. „Tá vodka tam ostane na tvoju počesť. A okrem toho – už tým, že sa o bodke-vodke zhovárame, som to vlastne opravil.“

„Nuž, potom na zdravie,“ povedal Albín spokojne. „Toto je prvá vodka, ku ktorej som sa dostal po smrti. A ozaj, robíš to takto vždy? Vždy opravuješ chybu tak, že ju tam necháš, a iba k nej pridáš pár slov na vysvetlenie?“

„Dost často to tak robím,“ povedal som. „A naučil som sa to od teba, milý Albín. Ved' aj ty si rád kreslil tak, že si ustavične niečo pridával. Vravieval si, že obrázok je ako záhrada a že záhrada má byť obrobená od plota po plot.“

„To je pravda,“ povedal Albín. „Ja som sa to zas naučil od svojho otca, ktorý mal najkrajšiu záhradu na Záhori.“