



KONFERENCIA O MLÁDEŽI

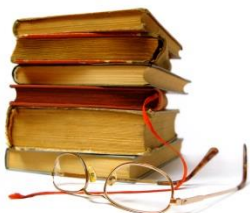
18. – 19. MAREC 2014, BRATISLAVA

Téma: VZDELÁVANIE



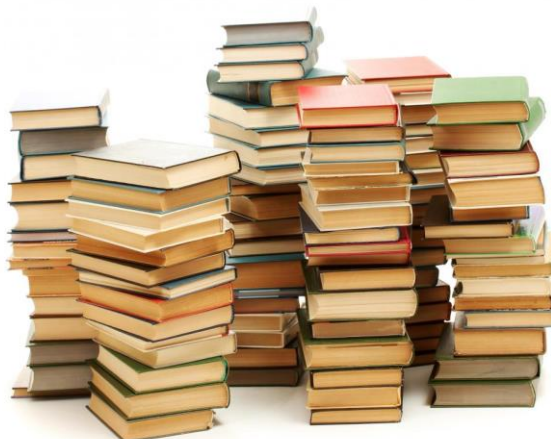


Stratégia štátnej politiky SR vo vzťahu k mládeži na roky 2014 – 2020



Téma: VZDELÁVANIE

Už dávno nie je pravda, že sa všetko naučíme v škole a doma. Potrebujeme príležitosti vyskúšať si, či vedomosti získané v škole majú v praxi zmysel. Je potom mladý človek pripravený robiť zmysluplné veci tak, aby prinášali úspešný výsledok? Preto je užitočné prepojiť vzdelávanie na školách so vzdelávaním mimo školy. Neformálne vzdelávanie je bezpečný priestor, v ktorom nás nikto neznámkuje ako v škole, nehodnotí ako v zamestnaní, ale poskytuje možnosť vyskúšať si čo viem, čo neviem a čo sa naučím prostredníctvom zážitku, práce s inými, mladšími, staršími, skúsenými alebo začiatočnými.



ČO PLÁNUJE ŠTÁT V BLÍZKEJ BUDÚCNOSTI?

Prepojenie formálneho a neformálneho vzdelávania cez:

- zmeny v zákonoch;
- dobře pripravených ľudí (aj z praxe), ktorí budú s mládežou robiť v škole i mimo nej;
- cez podporu vzdelávania celý život.



Roman pochádza z okresného mesta na východe Slovenska. K umeniu sa dostal cez Základnú umeleckú školu, odkiaľ sa odvíjal jeho záujem o hudbu a výtvarné umenie. Študuje v Bratislave učiteľský smer so zameraním na výtvarnú výchovu. Svoj voľný čas delí medzi hranie v kapele a venovanie sa rôznym ďalším umeleckým aktivitám.

VZDELÁVANIE A ŠKOLSTVO

Roman pozitívne hodnotí kvalitu vzdelávania, predovšetkým na vysokej škole, ale vidí aj iný význam v tom, že mladý človek sa pripravuje dlhšie na vstup do reálneho života.

„V prvom rade si myslím, že som si vybral dobré katedry...sú podľa mňa najlepšie, pretože sú tam pedagógovia „pohodáci“... a to tak človeka povzbudí... prístup mimo osnov“.

„Človek ide študovať na vysokú školu, to nie je len o tom, že z prednášok nadobudne nejaké vedomosti. Je do toho zasadené všetko možné - interakcia so spolužiakmi, s ľuďmi ktorých stretne. Človek si vypočuje si viaceré názorov a tým pádom sa mu mení uhol pohľadu na mnoho vecí.“

„Vybral som si študovať, čo ma baví. Nezáleží mi na tom, ak by som (potom) učil, že by som zarábala menej napríklad oproti povolaniam technického charakteru. Povedal som si, že chcem môj vek, energiu a nápady využiť presne na to, aby som študoval a rozšíril si čo najviac svoje možnosti. A potom to využil.“



**„AKO UMELCI SME
V RODINE LEN MY SO
STRÝKOM – TAKÉ
ČIERNE OVCE.
ALE SOM RÁD TAKÝ
AKÝ SOM.“**

NA CESTE K SAMOSTATNOSTI

„Určite sa necítim ako dospelý. Ja na to čakám po škole.. všetko ešte príde a na všetko človek dostane odpovede. Dospelosť príde so skúsenosťou.“

„Ak by som chcel, mohol by som byť pohodlný a nepracovať a mať len drobné zákazky, ale zistil som, že človek musí mať nejaký svoj životný rytmus, ísť ráno do práce, poobede mať svoj voľný čas na záľuby.“

Peniaze nepovažuje za najvyššiu prioritu, a hoci sa Roman podieľa na niekoľkých projektoch, necíti sa byť finančne úplne samostatný.



„Nie som v kríze, aby som si nemohol raz za čas kúpiť činelu, struny na gitaru a podobne. Ale dostávam príspevky od štátu, sirotské, príspevok na dieťa, rovnako ako aj finančnú podporu od rodiny.“

SVET OKOLO MŇA

Na politickú participáciu Roman nemá čas, ani sa politicky neangažuje najmä preto, že sa necíti ako „speaker“, ale vie si predstaviť spoluprácu s mimovládnyimi organizáciami čo sa týka prípravy workshopov a umeleckých aktivít.

“Médiá ponúkajú dosť skreslený obraz života... Všetko je veľmi povrchné a vytráca sa hlbší zmysel a to mi chýba...”



ČO MI PRINESIE BUDÚCNOSŤ

Roman stojí pred základným rozhodnutím, čo robiť po vysokej škole: *„Som rád, že som sa odsťahoval do Bratislavy, predovšetkým kvôli vzťahom, networkingu a podmienkam a tomu, že tu môžem robiť kultúru. Ale nevyklúčujem možnosť, že sa vrátim späť domov. Prečo by niekto nemohol robiť v malom meste kultúru?!? Moji známi mi hovoria, že by som urobil krok späť, ak by som sa vrátil, ale ja si to nemyslím.“*

„Môžem ísť učiť – určite ale nie na základnú školu – ale na ZUŠku alebo ŠUPku výtvarnú výchovu a hudobné nástroje. Alebo druhý variant: rozbehnúť s kamošom firmu. Grafické štúdio. On by robil 3D grafiku, ja 2D grafiku. Dá sa to robiť na kompe, prakticky od všade...Prečo by to nemalo vyjsť? Každý kto sa toho chytí a ide do toho, tak nemá čo stratiť, aj keby mu to nevyšlo. Určite sú tu podmienky na to, aby mohli mladí ľudia podnikáť.“

Roman aktuálne zaznamenal ponuku na štipendijné pobyty po skončení štúdia. Zaujíma ho to, lebo je to možnosť ako ešte chvíľu pokračovať v študentskom živote. Uvidí, čo sa z toho vyvinie...