



OLYMPIÁDA V ŠPANIELSKOM JAZYKU

30. ročník
školský rok 2020/2021

KRAJSKÉ KOLO

Kategória D
Úlohy a riešenia

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXT LEN PRE UČITEĽA !!!
¡ESTE TEXTO ES SOLO PARA EL PROFESOR!

- A continuación oírás un texto. Lo oírás dos veces. Después debes elaborar la tarea que se te ofrece.

LA LEYENDA DE LA LLORONA

La leyenda de La Llorona ha trascendido las barreras del espacio y el tiempo hasta llegar a ser parte de la cultura del pueblo mexicano.

“Una mujer, envuelta en un flotante vestido blanco y con el rostro cubierto con velo cruzaba con lentitud por la ciudad iluminada por la luna. Levantaba los brazos con angustia y lanzaba un grito desesperado. Ese tristísimo ¡ay! se levantaba en el silencio de la noche y, al final, terminaba con el grito más doliente en la Plaza Mayor. Allí se arrodillaba esa mujer misteriosa. Se inclinaba como besando el suelo y lloraba con un grito largo. Después se iba ya en silencio, hasta que llegaba al lago, y en sus orillas se perdía. Se deshacía en el aire como la niebla, o se sumergía en las aguas”.

La leyenda de La Llorona tiene diversos elementos simbólicos y se cree que su origen proviene de los mitos prehispánicos. Existe un gran número de versiones sobre su presencia y lo que la obliga a lanzar lamentos por la noche. La Llorona es, antes que nada, una madre atormentada por el insufrible dolor de haber perdido a sus hijos.

A veces se identifica con la Malinche, la concubina indígena de Hernán Cortés que llora arrepentida su traición a su pueblo indígena. Otra de las teorías sobre el origen de La Llorona cuenta que una mujer indígena se enamora de un español con el que tiene tres hijos, pero él nunca le propone matrimonio y la abandona para casarse con una española. La pobre mujer al enterarse de la traición, presa del dolor ahoga a sus hijos en el río. Luego, al darse cuenta de lo que había hecho, se suicida. Desde entonces, su fantasma vaga por las riberas de los ríos diciendo “¡Ay, mis hijos!”.

Dependiendo de la zona, La Llorona ya no solo da gritos de angustia, es la mujer atrayente que llama a los hombres en la noche, los seduce, los pierde o los lleva a la locura. Puede mostrar su rostro en forma de calavera o ser una mujer guapísima sin ojos.

Y ya por último, la presencia del mito existe en la canción de La Llorona, un famoso son mexicano sin autor específico. Muchos cantantes han creado o copiado versos que convierten a esta canción en una historia de amor y dolor.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

N° del participante:

- Selecciona la opción correcta según el texto que has escuchado.

1. Según el texto, la leyenda de La Llorona forma parte de la cultura de:

- a) España.
- b) México y otros países hispanohablantes de América del Sur.
- c) México.

2. El texto afirma que La Llorona aparece:

- a) Solo en las noches de luna llena.
- b) En las noches.
- c) En medianoche.

3. El autor del texto nos explica que la leyenda nació en:

- a) La época precolombina.
- b) El cristianismo moderno.
- c) La época del descubrimiento de América.

4. Según la leyenda, al llegar a la plaza La Llorona:


- a) Besaba el suelo de la plaza.
- b) Se inclinaba como besando el suelo de la plaza.
- c) Se arrodillaba y se inclinaba como besando el suelo de la plaza.

5. A veces, La Llorona se identifica con:

- a) Una mujer española abandonada por su marido.
- b) Una mujer ahogada en el río.
- c) La concubina indígena de un conquistador.

6. La Llorona lleva puesto un vestido:

- a) De color negro.
- b) De varios colores.
- c) De color blanco.

El examen continúa en la página siguiente 

7. Según la leyenda, La Llorona andaba por las calles:

- a) Lanzando gritos tristes.
- b) En silencio absoluto.
- c) Cantando.

8. Según el texto, la leyenda de La Llorona:

- a) Tiene varios elementos simbólicos.
- b) Solo tiene un elemento simbólico.
- c) No se dice en el texto.

9. Desde la plaza, La Llorona:

- a) Se iba en silencio hasta el lago y allí se perdía en el aire o se hundía en las aguas.
- b) Desaparecía en la misma plaza.
- c) Se iba en silencio hasta el lago y allí se perdía en el aire.

10. ¿Cómo era la cara de La Llorona?

- a) No tiene cara.
- b) Puede tener cara de una mujer guapa o bien, de una calavera.
- c) No se le ve la cara.

Puntos:

..... / 10

COMPRESIÓN LECTORA

N° del participante:

- Lee el texto que tienes a continuación y elabora las tareas que lo siguen.

1. Ordena los párrafos del texto de acuerdo con el contexto del mismo.

EL FESTIVAL DEL CINE ESPAÑOL

1. Málaga volverá a ser la capital del cine español gracias a un certamen que se caracterizará, como ya ocurrió el año pasado, por su austeridad. A pesar de esto, no se reducen las actividades. Entre las novedades de esta edición, se encuentra la separación de las galas de inauguración y clausura de las proyecciones, de modo que los malagueños podrán acceder a estas últimas.

Además de la muestra representativa del cine, se incluyen nuevos espacios como la Casa Natal que recogerá una muestra de obras propiedad del que fuera barbero de Picasso, título también de la obra póstuma de Enrique Morente que se estrenará en el festival. Las galas de inauguración y clausura pasa a dirigirlas el cineasta malagueño Ramón Salazar y por primera vez se separarán de las proyecciones posteriores, de modo que los malagueños podrán adquirir entradas a precio reducido para ver las películas.

Hemos de recordar que el Festival está, como es natural, con sus actividades enmarcado en una gestión austera desde el punto de vista del tema de presupuestos, de reducción de gastos... Pero también lo hace en cuanto a precios, también se hacen gestiones para favorecer la presencia del público malagueño mediante las proyecciones gratuitas en el cine abierto en la Plaza de la Constitución, y sesiones a precio muy reducido.

La decimocuarta edición de Festival de Cine Español de Málaga tendrá lugar del 26 de marzo al 2 de abril. Once películas competirán este año en la sección oficial, once en territorio latinoamericano, veinticinco en documentales, veintiuno en cortos, y veintiséis videocreaciones. El resultado, una selección de veinte películas, pretende ser una muestra representativa de la situación actual del cine nacional.

Además de las secciones habituales como los homenajes, exposiciones, o cine a un euro, gracias a un acuerdo con el Festival de Sitges, el de Málaga proyectará las mejores películas que se presentaron en esta muestra de cine fantástico. La dirección del Festival tiene pensado ampliar este tipo de colaboraciones.

El examen continúa en la página siguiente 

2. Indica (X) en la opción correcta según el texto que has leído:

- a. El Festival del Cine Español se celebrará por primera vez en Málaga.
- b. Después de las proyecciones, se elegirán veinte películas.
- c. El barbero de Picasso era propietario de las obras expuestas en la Casa Natal.
- d. El público malagueño no tendrá acceso a las proyecciones.
- e. El Festival del Cine Español durará ocho días.
- f. Igual que en las ediciones anteriores, las galas de inauguración y clausura se separarán de las proyecciones.

verdadero	falso

Puntos:

..... / 10

Nº del participante:

VOCABULARIO

- ¿Qué sustantivos expresan la acción o el resultado de los siguientes verbos?

1. pedir –
2. expresar –
3. solicitar –
4. conocer –
5. percibir –

- Relaciona la columna A con la columna B.

A	
6.	Quien ha obrado mal, tarde o temprano recibe su merecido.
7.	Todo el mundo puede cometer errores.
8.	Las personas con intereses iguales suelen disimular mutuamente sus defectos.
9.	Se conoce la condición de las personas por sus hechos.
10.	Hay que aceptar los regalos de buen grado.

B	
a)	Nunca el perro muerde a la perra.
b)	A cada cerdo le llega su San Martín.
c)	A caballo regalado, no le mires el diente.
d)	No hay caballo, por bueno que sea, que no tropiece.
e)	Por el canto se conoce el pájaro.



A	B
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Puntos:

..... / 10

GRAMÁTICA

N° del participante:

- Marca la opción adecuada (☒).

1. Es la calle pasará el autobús con los hinchas.

- a) de la que b) por la que c) en la que d) en donde

2. No comprendí muy bien querías decirme.

- a) lo que b) del que c) al que d) en la que

3. Gustavo no es una persona me fie mucho.

- a) por la que b) de la que c) en donde d) del que

4. Allí está el actor nos hablaron ayer.

- a) al que b) lo que c) con el que d) del que

5. Me gustaría volver al parque fuimos con tus primos.

- a) cuando b) como c) en donde d) por donde

- Elige el conector adecuado. De los seis conectores que aparecen a continuación, debes utilizar cinco.

{ también ♦ a continuación ♦ por último ♦ antes de nada ♦ para empezar ♦ por cierto }

Instrucciones para instalar una lavadora:

1. _____, cierre la llave del agua y corte la luz.
2. _____, quite los tornillos del transporte con una llave inglesa.
3. _____, conecte la lavadora a la red eléctrica y la entrada de agua enroscando el tubo al grifo.
4. Conecte _____ la salida de agua de la misma manera y corrija la posición de la lavadora: debe estar equilibrada sobre una superficie plana.
5. _____, ponga una lavadora con el tambor vacío y sin detergente.

Puntos:

..... / 10

JUEGO DE ROLES CON EL JURADO

- *Sospechas que una de tus compañeras sufre de un trastorno de conducta alimentaria (anorexia).
Explícale el peligro que corre y qué medidas podrían tomarse para resolver su problema.*

Máximo: 20 puntos

CLAVE

PÍ SOMNÁ ČASŤ / EXAMEN ESCRITO	max. 40 BODOV
Úloha č. 1. Počúvanie s porozumením / Prueba n° 1. Comprensión auditiva	
1. c; 2. b; 3. a; 4. c; 5. c; 6. c; 7. a; 8. a; 9. a; 10. b	10 bodov
Úloha č. 2. Čítanie s porozumením / Prueba n° 2. Comprensión lectora	
1. (1) – 3 – 4 – 2 – 5	4 body
2. a. falso; b. verdadero; c. verdadero; d. falso; e. verdadero; f. falso	6 bodov
Úloha č. 3. Slovná zásoba / Prueba n° 3. Vocabulario	
• 1. petición; 2. expresión; 3. solicitud; 4. conocimiento; 5. percepción	5 bodov
• 1. b; 2. d; 3. a; 4. e; 5. c	5 bodov
Úloha č. 4. Gramatika / Prueba n° 4. Gramática	
• 1. b; 2. a; 3. b; 4. d; 5. c	5 bodov
• 1. antes de nada; 2. para empezar; 3. a continuación; 4. también; 5. por último	5 bodov
ÚSTNA ČASŤ / PRODUCCIÓN ORAL	max. 20 BODOV
Úloha č. 1. Opis obrázka / Prueba n° 1. Descripción de imagen	
▪ obsahová primeranosť (5b) / nápaditosť (5b) / gramatika (5b) / slovná zásoba a výslovnosť (5b)	max. 20 bodov
CELKOVÝ POČET BODOV ZA VŠETKY ÚLOHY	max. 60 BODOV

POUŽITÁ LITERATÚRA / BIBLIOGRAFÍA

1. <https://www.profedelee.es/actividad/cultura/dia-de-muertos/la-leyenda-la-llorona-mexico/> (texto adaptado)
2. www.audiria.com (texto adaptado)
3. **Obrázok:** www.pixabay.com



Olympiáda v španielskom jazyku

30. ročník, šk.r. 2020/2021

Krajské kolo

Kategória:	D
Autor:	Mgr. Mária Bíleková
Recenzent:	PaedDr. Peter Gschweng
Korektor:	Mgr. Mónica Sánchez Presa, PhD.
Redakčná úprava:	PaedDr. Peter Gschweng
Komisia:	Celoslovenská odborná komisia Olympiády v španielskom jazyku
Vydal:	IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže, Bratislava 2021