

# Olympiáda vo francúzskom jazyku, krajské kolo 2021/22

## kategória : 1C

### I. Tests de compréhension

#### A. Compréhension orale « France : des champignons en ville »

**Consigne** : écoute et réponds aux questions en choisissant la bonne réponse.

1. Qu'est-ce que les pleurotes ?

- Un café
- Une espèce de champignon
- Un gâteau
- Un mode de cuisson

2. Qu'est-ce que Cédric Péchard utilise pour faire pousser ses pleurotes ?

- Du café
- Du marc de café
- De la terre
- Du fumier

3. Combien de cafés boit-on par an ?

- Plus d'un million
- Plus de deux millions
- Plus d'un milliard
- Plus de deux milliards

4. Qu'est-ce que le petit noir ?

- Un café
- Une espèce de champignon
- Un gâteau
- Un mode de cuisson

5. Où sont cultivées les pleurotes ?

- Dans un champ
- À Paris
- Dans le sous-sol de Rungis.
- Dans la forêt

6. Quels sont les principaux clients de Cédric Péchard ?

- Des particuliers
- Des restaurateurs
- Des agriculteurs

Des grossistes

7. Que permet le projet de Cédric Péchard ?

- De créer des emplois d'insertion
- De faire beaucoup de bénéfices
- De ne pas travailler beaucoup
- De s'acheter une nouvelle maison

8. Un des avantages des pleurotes est

- qu'elles sont moins riches en eau
- qu'elles sont plus riches en eau
- qu'elles sont plus petites
- qu'elles sont plus grosses

9. Un des autres avantages des pleurotes est

- qu'elles ont un goût plus fort
- qu'elles ont un goût plus subtil
- qu'elles ont un goût plus salé
- qu'elles ont un goût plus sucré

10. On peut faire pousser des pleurotes dans sa cuisine grâce à :

- un kit prêt à l'emploi
- une boîte de café
- des champignons séchés
- des champignons en poudre

## **B. Compréhension écrite**

### **Document : « Chapitre 1 – Où l'on commence à ne pas comprendre »**

– Il était minuit et demi, nous a raconté ce brave homme (?), et je me trouvais dans le laboratoire où travaillait encore M. Stangerson quand l'affaire est arrivée. J'avais rangé, nettoyé des instruments toute la soirée, et j'attendais le départ de M. Stangerson pour aller me coucher. Mlle Mathilde avait travaillé avec son père jusqu'à minuit ; les douze coups de minuit sonnés au coucou du laboratoire, elle s'était levée, avait embrassé M. Stangerson, lui souhaitant une bonne nuit. Elle m'avait dit : « Bonsoir, père Jacques ! » et avait poussé la porte de la « Chambre Jaune ». Nous l'avions entendue qui fermait la porte à clef et poussait le verrou, si bien que je n'avais pu m'empêcher d'en rire et que j'avais dit à monsieur : « Voilà mademoiselle qui s'enferme à double tour. Bien sûr qu'elle a peur de la "Bête du Bon Dieu" ! » Monsieur ne m'avait même pas entendu tant il était absorbé. Mais un miaulement abominable me répondit au-dehors et je reconnus justement le cri de la « Bête du Bon Dieu » ! ... que ça vous en donnait le frisson... « Est-ce qu'elle va encore nous empêcher de dormir, cette nuit ? » pensai-je, car il faut que je vous dise, monsieur, que, jusqu'à fin octobre, j'habite dans le grenier du pavillon, au-dessus de la « Chambre Jaune », à seule fin que mademoiselle

ne reste pas seule toute la nuit au fond du parc. C'est une idée de mademoiselle de passer la bonne saison dans le pavillon ; elle le trouve sans doute plus gai que le château et, depuis quatre ans qu'il est construit, elle ne manque jamais de s'y installer dès le printemps. Quand revient l'hiver, mademoiselle retourne au château, car dans la « Chambre Jaune », il n'y a point de cheminée.

« Nous étions donc restés, M. Stangerson et moi, dans le pavillon. Nous ne faisons aucun bruit. Il était, lui, à son bureau. Quant à moi, assis sur une chaise, ayant terminé ma besogne, je le regardais et je me disais : « Quel homme ! Quelle intelligence ! Quel savoir ! » J'attache de l'importance à ceci que nous ne faisons aucun bruit, car « à cause de cela, l'assassin a cru certainement que nous étions partis ». Et tout à coup, pendant que le coucou faisait entendre la demie passé minuit, une clameur désespérée partit de la « Chambre Jaune ». C'était la voix de mademoiselle qui criait : « À l'assassin ! À l'assassin ! Au secours ! » Aussitôt des coups de revolver retentirent et il y eut un grand bruit de tables, de meubles renversés, jetés par terre, comme au cours d'une lutte, et encore la voix de mademoiselle qui criait : « À l'assassin ! ... Au secours ! ... Papa ! Papa ! »

« Vous pensez si nous avons bondi et si M. Stangerson et moi nous nous sommes rués sur la porte. Mais, hélas ! Elle était fermée et bien fermée « à l'intérieur » par les soins de mademoiselle, comme je vous l'ai dit, à clef et au verrou. Nous essayâmes de l'ébranler, mais elle était solide. M. Stangerson était comme fou, et vraiment il y avait de quoi le devenir, car on entendait mademoiselle qui râlait : « Au secours ! ... Au secours ! » Et M. Stangerson frappait des coups terribles contre la porte, et il pleurait de rage et il sanglotait de désespoir et d'impuissance.

« C'est alors que j'ai eu une inspiration. » L'assassin se sera introduit par la fenêtre, m'écriai-je, je vais à la fenêtre ! » Et je suis sorti du pavillon, courant comme un insensé !

« Le malheur était que la fenêtre de la « Chambre Jaune » donne sur la campagne, de sorte que le mur du parc qui vient aboutir au pavillon m'empêchait de parvenir tout de suite à cette fenêtre. Pour y arriver, il fallait d'abord sortir du parc. Je courus du côté de la grille et, en route, je rencontrai Bernier et sa femme, les concierges, qui venaient, attirés par les détonations et par nos cris. Je les mis, en deux mots, au courant de la situation ; je dis au concierge d'aller rejoindre tout de suite M. Stangerson et j'ordonnai à sa femme de venir avec moi pour m'ouvrir la grille du parc. Cinq minutes plus tard, nous étions, la concierge et moi, devant la fenêtre de la « Chambre Jaune ». Il faisait un beau clair de lune et je vis bien qu'on n'avait pas touché à la fenêtre. Non seulement les barreaux étaient intacts, mais encore les volets, derrière les barreaux, étaient fermés, comme je les avais fermés moi-même, la veille au soir, comme tous les soirs, bien que mademoiselle, qui me savait très fatigué et surchargé de besogne, m'eût dit de ne point me déranger, qu'elle les fermerait elle-même ; et ils étaient restés tels quels, assujettis, comme j'en avais pris le soin, par un loquet de fer, « à l'intérieur ».

L'assassin n'avait donc pas passé par là et ne pouvait se sauver par là ; mais moi non plus, je ne pouvais entrer par là ! « C'était le malheur ! On aurait perdu la tête à moins. La porte de la chambre fermée à clef « à l'intérieur », les volets de l'unique fenêtre fermés, eux aussi, « à l'intérieur », et, par-dessus les volets, les barreaux intacts, des barreaux à travers lesquels vous n'auriez pas passé le bras... Et mademoiselle qui appelait au secours ! – Ou plutôt non, on ne l'entendait plus... Elle était peut-être morte... Mais j'entendais encore, au fond du pavillon, monsieur qui essayait d'ébranler la porte...

D'après *Le mystère de la chambre jaune*, Gaston Leroux

**Consigne : lis le texte et réponds aux questions suivantes en cochant la bonne réponse.**

1. À quelle heure s'est couchée Melle Mathilde ?

- À onze heures et demie
- À minuit
- À minuit et demi
- À une heure du matin

2. Elle est partie se coucher dans la chambre...

- bleue
- jaune
- rouge
- verte

3. Melle Mathilde ferme la porte à double tour...

- Parce qu'elle a peur des courants d'air
- Parce qu'elle a peur du chat
- Parce qu'elle a peur de la Bête du Bon Dieu
- Parce qu'elle a peur d'avoir froid

4. Le pavillon est construit depuis...

- 3 ans
- 4 ans
- 5 ans
- 6 ans

5. Melle Mathilde revient l'hiver au château parce que...

- sa chambre est trop loin
- sa chambre est trop petite
- sa chambre est trop bruyante
- sa chambre n'a pas de cheminée

6. À quelle heure entend-on Melle Mathilde crier au secours ?

- À onze heures et demie
- À minuit
- À minuit et demi
- À une heure du matin

7. Le narrateur et M. Strangerson entendent des coups...

- de fusil
- de pistolet
- de revolver
- de mitraillette

8. Le narrateur pense que l'assassin s'est introduit par...

- la porte
- la fenêtre
- le grenier
- la cave

9. M. et Mme Bernier sont...

- les propriétaires
- les locataires ... du château
- les domestiques
- les concierges

10. L'assassin n'a pas pu entrer par la fenêtre car...

- la fenêtre était fermée de l'intérieur
- la fenêtre est trop petite
- la fenêtre ne s'ouvre pas
- il n'y a pas de fenêtre

## II. La langue en situation

**Consigne : lis et réponds aux questions suivantes.**

1. Quand on dit "Cette chose a fait son temps", cela veut dire...
  - a. qu'elle ne dure pas
  - b. qu'elle est dépassée
  - c. qu'elle arrive au bon moment
  - d. qu'elle est arrivée très vite
2. "Tenir la jambe à quelqu'un", c'est ...
  - a. être passionné par cette personne, ne plus pouvoir la lâcher
  - b. forcer quelqu'un à faire quelque chose malgré lui, contre son gré
  - c. embêter cette personne avec de longs discours
  - d. avoir de l'influencer sur cette personne
3. Une "campagne de sensibilisation", c'est ...
  - a. vacciner le plus de gens possible pour les protéger contre un virus
  - b. respecter strictement les normes environnementales dans les zones sensibles, notamment en limitant les émissions de CO2 dans les villes
  - c. suivre un traitement contre des allergies
  - d. un ensemble d'opérations de communication pour informer les gens d'un problème

4. Chasse l'intrus (thème : la grandeur du corps)
  - a. corpulent
  - b. gras
  - c. insipide
  - d. fort
5. Chasse l'intrus (thème : mouvement)
  - a. se relever
  - b. se pencher
  - c. s'immobiliser
  - d. lancer
6. Une pomme de terre est
  - a. un tubercule
  - b. une canicule
  - c. une renoncule
  - d. un opuscule
7. Chasse l'intrus (thème : écologique ou pas)
  - a. nocif
  - b. biodégradable
  - c. nuisible
  - d. polluant
8. Chasse l'intrus (thème : matières)
  - a. marbre
  - b. ivoire
  - c. modelage
  - d. bronze
9. Chasse l'intrus : Un médecin peut être...
  - a. préventif
  - b. généraliste
  - c. traitant
  - d. chirurgien
10. chasse l'intrus
  - a. un empoisonnement
  - b. un orage
  - c. un enlèvement
  - d. un meurtre
11. Pour donner un conseil, je peux dire...
  - a. "Ce n'est pas juste !"
  - b. "J'en ai marre de tous ces exercices !"
  - c. "Zut ! J'ai encore raté mon bus !"
  - d. "Il vaudrait mieux étudier sérieusement au lieu de râler tout le temps !"
12. Chassez l'intrus (exprimer des reproches à quelqu'un)

- a. J'aurais dû y penser plus tôt.
  - b. Tu aurais dû y penser plus tôt.
  - c. C'est inadmissible ! Je réprovoque cette conduite.
  - d. Je t'avais dit de ne pas le faire.
13. Pour exprimer la certitude, je peux dire...
- a. C'est possible.
  - b. Pas forcément.
  - c. C'est probable.
  - d. C'est clair.
14. Quelle phrase est incorrecte ?
- a. Ce sont des actions dangereuses pour soi-même
  - b. Ce sont des actions dangereuses pour autrui
  - c. Ce sont des actions dangereuses pour des autres
  - d. Ce sont des actions dangereuses pour les autres
15. Choisis la phrase correcte
- a. Dans la page précédant, vous trouverez les conseils pour bien organiser la semaine précédant un examen
  - b. Dans la page précédente, vous trouverez les conseils pour bien organiser la semaine précédente un examen
  - c. Dans la page précédente, vous trouverez les conseils pour bien organiser la semaine précédant un examen
  - d. Dans la page précédent, vous trouverez les conseils pour bien organiser la semaine précédent un examen
16. Choisis la phrase correcte
- a. Si tu veux, je t'accompagnais.
  - b. Si demain il ne pleut pas, nous aurons pu aller à la mer.
  - c. Si j'avais moins de devoirs, je viendrai avec vous.
  - d. Si je l'avais su plus tôt, je n'y serais pas allé.
17. Choisis la réponse correcte
- a. Elle est jolie, ton amie à la queue de cheval ! Tu me la présentes ?
  - b. Elle est jolie, ton amie de la queue de cheval ! Tu me la présentes ?
  - c. Elle est jolie, ton amie en queue de cheval ! Tu me la présentes ?
  - d. Elle est jolie, ton amie par la queue de cheval ! Tu me la présentes ?
18. Complète la phrase : "Elle se demandait quelle heure..."
- a. "Elle se demandait quelle heure est-il ?"
  - b. "Elle se demandait quelle heure il est."
  - c. "Elle se demandait quelle heure il est ?"
  - d. "Elle se demandait quelle heure il était."
19. Chasse l'intrus (expression de la cause)
- a. Le maire a été arrêté pour avoir détourné des fonds.
  - b. Le maire a été arrêté de façon qu'il détourne des fonds.

- c. Le maire a été arrêté car il détournait des fonds.
  - d. Le maire a été arrêté en raison de détournements des fonds.
20. Chasse l'erreur (être sûr ou pas)
- a. Il est probable qu'il y aura un second tour.
  - b. Pensez-vous qu'ils aient compris le signal des électeurs ?
  - c. Il me semblait pourtant qu'ils aient compris, mais je me trompais.
  - d. Il est peu probable que le candidat soit élu au premier tour.
21. Chasse l'erreur (quelques indéfinis)
- a. Chaque candidat doit être muni d'une pièce d'identité.
  - b. Tout candidat doit être muni d'une pièce d'identité.
  - c. Tous candidats doivent être munis d'une pièce d'identité.
  - d. Tous les candidats doivent être munis d'une pièce d'identité.
22. Chasse l'erreur (pronoms)
- a. Ma gomme, je la leur prête.
  - b. Leur gomme, ils les se prêtent.
  - c. Ta gomme, tu me la prêtes ?
  - d. Ta gomme, tu la lui prêtes ?
23. Complète la phrase : " Elle ... fait mal en montant l'escalier. "
- a. sait
  - b. ses
  - c. c'est
  - d. s'est
24. Complète la phrase : " Il est dommage qu'il..."
- a. " Il est dommage qu'il n'ait pas réussi."
  - b. " Il est dommage qu'il n'est pas réussi."
  - c. " Il est dommage qu'il n'a pas réussi."
  - d. " Il est dommage qu'il ne réussit pas."
25. La France compte environ
- a. 55 millions d'habitants
  - b. 61 millions d'habitants
  - c. 67 millions d'habitants
  - d. 73 millions d'habitants
26. Chasse l'intrus (thème : créateurs de mode français)
- a. Marc Jacobs
  - b. Coco Chanel
  - c. Pierre Cardin
  - d. Jean-Paul Gaultier
27. Chasse l'intrus (thème : aviateurs célèbres)
- a. Léon Blum
  - b. Roland Garros
  - c. Antoine de Saint-Exupéry



d. Louis Blériot

28. Chasse l'intrus (thème : présence française en Amérique)

a. La Guyane

b. La Louisiane

c. La Martinique

d. La Réunion

29. Chasse l'intrus (thème : littérature)

a. Alexandre Dumas

b. Jules Verne

c. Émile Zola

d. Pierre de Coubertin

30. Chasse l'intrus (thème : nés en France)

a. Vianney

b. Angèle

c. Booba

d. Louane