

# Celoštátne kolo OLYMPIÁDY ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

školský rok 2021/2022, 14. ročník

KATEGÓRIA B

## I. ČASŤ – PÍSOMNÁ TRANSFORMÁCIA TEXTU

**Čas na transformáciu textu: 30 minút**

Preštylizujte nasledujúci text do rozhovoru učiteľa, ktorý vysvetľuje žiakom podstatu haiku poézie, so žiakmi, ktorí si otázkami overujú u učiteľa svoje porozumenie učivu. Využite pritom priamu reč.

*Haiku je básnička na tri verše. Zdá sa, že na takom malom priestore sa nedá nič vysloviť. Ale všetky veľké pravdy sú na tri riadky. A aby to nebolo také ľahké, tie verše majú určený presný počet slabík. Prvý obsahuje 5 slabík, druhý 7, tretí znova 5. Päť, sedem, päť. Spolu sedemnášť. A to je všetko.*

*Haiku je umenie, veda, majstrovstvo. Je to básnická forma rovnako ako životný spôsob. Žije už vyše päť storočí. A haiku žije aj v dnešnej dobe, ktorá je zdanlivo taká vzdialená od poézie. Haiku hľadalo svoju formu aj v našom jazyku. Od prvotných pokusov prekladať pomocou rýmov sa postupne prechádza k číremu rytmu. Haiku nie je literárny smer a tobôž nie móda. Je to čistý pocit vyjadrený sústredeným ukladaním lístočkov slov na hladinu papiera.*

Drevené nohy  
pod pútnikom zbesneli  
v prachu žeravom

(Peter Repka)

Smrť príde ticho  
tak ako nočný zlodej  
kradnúci ruže.

(Daniel Hevier)

Daniel Hevier, úryvok; dostupné na: <https://www.tyzden.sk/casopis/1384/krasa-na-tri-riadky/>