

Olympiáda vo francúzskom jazyku
Celoštátne kolo 2021/22
kategória : 2B

RIEŠENIA

I. Tests de compréhension

A. Compréhension orale : « Congo, un festival pour la paix »

TRANSCRIPTION

Voix off

Ils sont venus dire « stop » à la violence. Les festivaliers sont là en masse. Avec un droit d'entrée à un dollar* par jour, l'organisation veut rassembler un public large. Une foule de citoyens, engagés ou non. Parmi les festivaliers, aussi des artistes.

Alain Ngasa, acteur congolais

Je suis venu en tant que festivalier pour me détresser avec mes collègues artistes congolais. Ce festival est très important pour nous, peuple congolais, parce que nous vivons dans le stress et l'angoisse de la guerre dans l'est du pays. Alors, les organisations telles que le festival Amani nous font un peu oublier la guerre.

Voix off

Difficile d'oublier ce qui s'est passé à la veille de l'ouverture du festival. Alors que les bénévoles travaillaient aux derniers préparatifs, l'un d'eux a été tué par balle par un policier apparemment lors d'une banale altercation. Le drame a choqué les organisateurs. Après hésitation, ils ont finalement décidé de maintenir l'événement pour garder l'esprit du festival. Pendant trois jours, trente groupes se sont succédé sur la grande scène : des artistes locaux, mais aussi venus d'Ouganda, du Kenya ou encore du Rwanda voisin.

Mani Martin, chanteur rwandais

C'est un moment très important pour nous, les habitants de cette région des Grands Lacs, surtout la sous-région du Nord-Kivu. Je crois que c'est le seul moment où les gens ne pensent pas à des armes.

Un moment festif et positif auquel ont participé plus de 30 000 festivaliers cette année.

D'après TV5Monde

* Il s'agit ici du dollar américain, souvent utilisé en République démocratique du Congo à la place de la monnaie officielle, le franc congolais.

Consigne : écoute et réponds aux questions en choisissant la bonne réponse.

1. Pourquoi les gens viennent à ce festival ?

- a) Pour se détresser avec leurs collègues
- b) Pour se réunir entre collègues
- c) Pour écouter de la musique
- d) **Pour dire non à la violence**

2. Comment s'appelle le festival ?

- a) **Amani**
- b) Nord Kivu
- c) Grands Lacs
- d) Armani

3. La foule des spectateurs est formée

- a) seulement de citoyens
- b) seulement de citoyens engagés
- c) seulement d'artistes
- d) **d'artistes et de citoyens**

4. La première personne interrogée, Alain Ngasa, vient au festival ...

- a) **Pour se détresser avec ses collègues**
- b) Pour se réunir entre collègues
- c) Pour écouter de la musique
- d) Pour dire non à la violence

5. Pourquoi les organisateurs ont-ils hésité à maintenir le festival ?

- a) **Un bénévole s'est fait tuer par un policier**
- b) Il y a eu une altercation
- c) Des groupes ont annulé
- d) La météo n'était pas bonne

6. Les artistes viennent...

- a) seulement du Congo
- b) de toute l'Afrique
- c) **du Congo et d'autres pays africains**
- d) de tous les continents

7. Pour le deuxième intervenant, Mani Martin, ce moment est très important parce que...

- a) les gens peuvent s'amuser
- b) de nouveaux artistes peuvent être découverts
- c) **c'est le seul moment où les gens ne pensent pas aux armes**
- d) les gens peuvent se réunir

8. Combien de jours a duré le festival

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5

9. Combien de groupes se sont succédé sur scène

- a) 10
- b) 20
- c) 30
- d) 40

10. Combien de festivaliers y a-t-il eu cette année ?

- a) Plus de trente
- b) Plus de trois cents
- c) Plus de trois mille
- d) Plus de trente mille

B. Compréhension écrite

Document : « Toutankhamon fascine toujours »

Elle n'était pas encore ouverte que déjà 180000 billets étaient vendus. L'exposition « Toutankhamon... Le trésor du pharaon », tant attendue, qui se tient à Paris, à la Grande Halle de La Villette, s'annonce exceptionnelle. Des pièces, jamais sorties d'Égypte, sont pour la première fois exposées en France. 150 pièces de la collection découverte dans le tombeau du jeune pharaon, prêtée par le ministère égyptien des Antiquités, sont exposées. Des bijoux en or, des bâtons du roi, des mobiliers et des sculptures, également des objets rituels sont à découvrir. « Une cinquantaine de ces pièces sortent pour la première fois d'Égypte. Elles seront présentées dans une fascinante scénographie conçue spécifiquement pour l'occasion », assure Moustapha Waziri, secrétaire général du Conseil suprême des antiquités. [...] Ces objets font ici en Europe leur deuxième escale d'une tournée qui a débuté en mars 2018 à Los Angeles. Ils seront exposés à Paris, jusqu'au 15 septembre prochain. Puis, ils se déplaceront dans d'autres grandes capitales, probablement en Asie, avant leur retour définitif en Égypte, et leur installation dans le Grand Musée égyptien. [...]

Des mystères demeurent

Des films documentaires retraçant l'histoire du roi et représentant la collection dans le tombeau de Toutankhamon seront diffusés lors de cette exposition. Ils ont pour objectif de transporter les visiteurs dans un voyage légendaire au pays des pharaons. Et aujourd'hui encore, les recherches se poursuivent pour en connaître davantage sur l'histoire de ce jeune pharaon, et des scientifiques se penchent encore sur l'étude de la momie. Car des zones d'ombre demeurent encore aujourd'hui, et les théories sur la mort du jeune pharaon du Nouvel Empire, ainsi que sur ses neuf années de règne, sont multiples. C'est sans doute pour cette part de mystère que Toutankhamon fascine toujours autant. Et dans les rues de Paris, les affiches de l'exposition invitent depuis un moment les visiteurs à vivre l'ultime voyage de Toutankhamon vers l'au-delà à travers ses pièces antiques. Mais certains visiteurs risquent d'être déçus, après avoir vu certaines affiches avec le masque funéraire de Toutankhamon, « car ce masque unique ne peut pas quitter Le Caire », souligne le ministre des Antiquités, Khaled El-Enany.

Par ces expositions, l'Égypte vise deux objectifs. Le premier est bien sûr touristique, car le secteur souffre d'une forte baisse de fréquentation depuis 2011. L'autre enjeu est financier. « Une précédente tournée de ces trésors, dans différentes villes, entre 2005 et 2013, a permis de rapporter à l'Égypte près de 120 millions de dollars », explique Waziri. Le nombre de billets vendus, pour l'exposition de la Villette, dont l'Égypte touche une partie, a dépassé les 150000 lors du jour de l'inauguration officielle. Tandis que le nombre de visiteurs au cours de ces six mois d'exposition devrait se compter par millions. Les bénéfices dégagés lors de cette exposition aideront sûrement à subventionner et achever les travaux du Grand Musée égyptien, situé à proximité du Plateau des pyramides de Gizeh, actuellement en construction.

D'après l'article de Nasma Reda, *Al-Ahram*, 27 mars 2019

Consigne : lis le texte et réponds aux questions suivantes en cochant la bonne réponse.

1. Combien de billets ont été vendus avant que l'exposition ne soit ouverte ?

- a) 15000
- b) 18000
- c) 150 000
- d) 180 000

2. La tournée de cette exposition a commencé ...

- a) à Paris
- b) à Los Angeles
- c) en Asie
- d) en Égypte

3. Cette exposition s'annonce exceptionnelle parce que...

- a) le thème est le pharaon Toutankhamon
- b) les pièces ne sont jamais sorties d'Égypte
- c) cette exposition sera présentée dans le monde entier
- d) cette exposition a été créée spécialement pour Paris

4. Qui est Mustapha Waziri ?

- a) L'organisateur de l'exposition
- b) Le directeur de la Grande Halle de la Villette
- c) Le conservateur du Grand Musée égyptien
- d) Le secrétaire général du Conseil suprême des antiquités

5. L'exposition durera jusqu'au...

- a) 18 mars
- b) 18 septembre
- c) 15 mars
- d) 15 septembre

6. Les recherches scientifiques sur Toutankhamon se poursuivent car :

- a) tous les objets appartenant au pharaon n'ont pas été trouvés
- b) il y a encore des zones d'ombre au sujet de sa mort
- c) sa momie n'a pas été trouvée
- d) les scientifiques ne sont pas d'accord sur l'apparence physique de Toutankhamon

7. Les visiteurs vont être déçus parce que

- a) beaucoup d'objets seront présents de manière virtuelle
- b) ils ne pourront pas prendre de photos
- c) il n'y aura pas le masque funéraire de Toutankhamon
- d) il n'y aura pas la momie de Toutankhamon

8. Le premier des objectifs de cette exposition pour l'Égypte est touristique parce que

- a) le tourisme a baissé depuis 2011
- b) le tourisme est un secteur important de l'économie égyptienne
- c) l'Égypte veut créer une nouvelle compagnie maritime
- d) les bénéfices de l'exposition permettront de financer le Grand Musée égyptien

9. Le second des objectifs de cette exposition pour l'Égypte est financier parce que

- a) le tourisme a baissé depuis 2011

- b) le tourisme est un secteur important de l'économie égyptienne
- c) l'Égypte veut créer une nouvelle compagnie maritime
- d) les bénéfices de l'exposition permettront de financer le Grand Musée égyptien

10. Combien de temps a régné le pharaon Toutankhamon ?

- a) 7 ans
- b) 8 ans
- c) 9 ans
- d) 10 ans

II. La langue en situation

Consigne : lis et réponds aux questions suivantes.

1. "Privilégier les circuits courts", c'est...
 - a. concevoir des compétitions plus nerveuses et plus spectaculaires, quand on est organisateur de courses automobiles
 - b. réduire l'infrastructure électrique par câbles
 - c. consommer local**
 - d. limiter le nombre d'intermédiaires pour les professionnels de la communication
2. "La négritude", c'est plutôt...
 - a. une forme de racisme
 - b. un terme de biologie
 - c. un mouvement culturel**
 - d. un genre musical
3. Chassez l'intrus : genre
 - a. keum
 - b. bonhomme
 - c. gars
 - d. meuf**
4. Chassez l'intrus (expression sans "rire")
 - a. éclater de rire
 - b. se marrer de rire**
 - c. être mort de rire
 - d. avoir un fou rire
5. Chassez l'intrus : appréciation culinaire
 - a. infect**
 - b. savoureux
 - c. appétissant
 - d. délicieux
6. Chassez l'intrus : artistes
 - a. un peintre
 - b. un fournisseur**
 - c. un compositeur
 - d. un metteur en scène
7. Chassez l'intrus : enjeux (problèmes)
 - a. le gaspillage alimentaire

- b. la valorisation des déchets
 - c. la disparition des espèces
 - d. la raréfaction des ressources
- 8. Chassez l'intrus : le monde du travail
 - a. la concurrence
 - b. les ressources humaines
 - c. le suremballage
 - d. les délocalisations
- 9. Chassez l'intrus : mouvement social
 - a. une grève
 - b. une pétition
 - c. une manifestation
 - d. un amendement
- 10. Chassez l'intrus : offre d'emploi
 - a. un profil de fonction
 - b. une compétence
 - c. le salaire
 - d. la croissance
- 11. Chassez l'intrus : pour faire un résumé.
 - a. Reformuler les phrases.
 - b. Donner son opinion.
 - c. Utiliser des connecteurs pour faciliter la compréhension.
 - d. Respecter la longueur, le nombre de mots imposés.
- 12. Chassez l'intrus : pour expliquer (cause et conséquence)
 - a. Cela provient de...
 - b. Par conséquent,...
 - c. On constate que...
 - d. Cela est dû à...
- 13. Chassez l'intrus : pour conclure une lettre formelle.
 - a. C'est avec grand intérêt que j'ai consulté votre annonce...
 - b. Veuillez agréer...
 - c. Dans l'attente de vous rencontrer...
 - d. En vous remerciant de votre attention...
- 14. Chassez l'intrus : pour conclure
 - a. en outre
 - b. en somme
 - c. en bref
 - d. en définitive
- 15. Chasse l'intrus (verbes conjugués)
 - a. C'est en essayant qu'on vainc sa peur.
 - b. Ne sois pas désespéré: tu vau mieux que ça.

c. Je dissous le sucre dans mon café chaud.

d. Nous excluons les étudiants qui trichent aux examens.

16. Chassez l'intrus (pronoms)

a. Je pensais rencontrer des amis à la soirée; mais il n'y en avait aucun présent.

b. J'espérais que nous croiserions mes amis à la soirée, mais nous ne les y avons pas vus.

c. Le dernier film de François Ozon passe au cinéma. Pierre adore ce réalisateur. Est-ce que vous lui en avez parlé?

d. Ses amis d'enfance, il y pense encore souvent, même s'il ne les rencontre plus très souvent depuis qu'il a déménagé.

17. Chassez l'intrus (logique et sens)

a. Elle a mis ses lunettes de soleil de manière à ne pas avoir mal aux yeux.

b. Elle a mis ses lunettes de soleil de crainte d'avoir mal aux yeux.

c. Elle a mis ses lunettes de soleil comme elle n'avait pas mal aux yeux.

d. Elle a mis ses lunettes de soleil de sorte à ce qu'elle n'ait pas mal aux yeux.

18. Chassez l'intrus (exprimer des similitudes)

a. "Ça n'a rien à voir."

b. "C'est du pareil au même."

c. Faire le parallèle entre deux choses.

d. "C'est une espère de ..."

19. Chassez l'intrus (emplois du subjonctif)

a. Je cherche un collaborateur qui connaisse ce logiciel.

b. Il restera dans sa chambre tant qu'il finisse ses devoirs.

c. Je regrette que vous soyez absent.

d. Cette lettre est arrivée avant que je ne revienne de voyage.

20. Chassez l'intrus (emplois du subjonctif)

a. Il se peut qu'il soit amoureux.

b. Il est très probable qu'il soit amoureux.

c. Croyez-vous qu'il soit amoureux?

d. Il est bien possible qu'il soit amoureux.

21. Chassez l'intrus (déconseiller de faire quelque chose)

a. N'y allez pas !

b. N'hésitez pas à mettre des vêtements chauds !

c. Évitez de sortir seul.

d. Ça ne vaut pas la peine de pleurer.

22. Chassez l'intrus (exprimer cause et conséquence)

a. Car ils ont changé d'avis, désormais ils ne mangent plus de viande.

b. Sachant que tu es végétarien, j'ai préparé un plat sans viande.

c. Il n'a rien mangé sous prétexte qu'il était devenu végétarien.

d. Ce n'est pas qu'il soit devenu végétarien, mais il a décidé de manger moins de viande.

23. Chassez l'intrus

- a. Excellent dans son travail, notre collègue Anne a été promue.
- b. Le chanteur a été très convaincant lors du concert.
- c. Les sept nains sifflent en travaillant.
- d. Ce sont deux rôles équivalents.

24. Chassez l'intrus (concordance des temps)

- a. Il a dit qu'il serait parti quand nous arrivons.
- b. Elle a dit qu'elle voulait qu'il parte.
- c. Il a dit: "Je reviendrai le mois prochain."
- d. Elle m'a demandé comment j'allais faire ce gâteau.

25. Chassez l'intrus (concession-opposition)

- a. Cette ville est très polluée; ça n'empêche pas que je m'y sente bien.
- b. Tandis que le chat miaule, le chien aboie.
- c. Même si je sois très fatigué, je ne trouve pas le sommeil.
- d. Tu as beau parler, je ne te crois pas.

26. Quel est l'équivalent français des Oscars du cinéma?

- a. Les Molières
- b. Les Palmes
- c. Les Césars
- d. Les Lions d'or

27. En France, on mange traditionnellement des crêpes...

- a. à Noël
- b. à la Saint-Valentin
- c. le premier mai
- d. à la Chandeleur

28. Chassez l'intrus : domaine d'activité

- a. Les impressionnistes
- b. Henri Rousseau, dit Le Douanier
- c. René Magritte
- d. Jean Castex

29. Chassez l'intrus : domaine d'activité

- a. Sophie Calle
- b. Éric-Emmanuel Schmitt
- c. Michel Houellebecq
- d. Alain Mabanckou

30. Chassez l'intrus : jargon de la bande dessinée

- a. une case
- b. une onomatopée
- c. une bulle
- d. une planche

