

Celoštátna odborná komisia OFJ

Olympiáda vo francúzskom jazyku

32. ročník, školský rok 2022/2023

Celoštátne kolo Kategória 2C – zadania úloh

Numéro du candidat :

I. Tests de compréhension

A. Compréhension orale : « *Terres rares : les Chinois maîtres du monde ?* »

Consigne : écoute et réponds aux questions en choisissant la bonne réponse (répondre selon l'enregistrement audio).

Note : /10 points (1 point / réponse correcte)
--

1. Combien y a-t-il de minerais appelés Terres rares ?

- 15.
- 16.
- 17.
- 18.

2. Ces terres étaient déjà connues au ... siècle.

- 16^{ème}.
- 17^{ème}.
- 18^{ème}.
- 19^{ème}.

3. Dans quel objet trouve-t-on les minerais Terres rares ?

- Les ordinateurs.
- Les meubles.
- Les CD.
- Les vêtements.

4. Quel est le résultat des traitements des Terres rares ?

- La pollution de l'air.
- Le rejet de déchets radioactifs.
- L'augmentation des cancers.
- La création de décharges sauvages.

5. En réalité, la Chine ne possède que ... des Terres rares.

- Un cinquième.
- Un quart.
- Un tiers.
- La moitié.

Numéro du candidat :

6. Pourquoi la Chine fixe des quotas ?
- Pour préserver ses réserves.
 - Pour faire monter les prix.
 - Pour tuer la concurrence.
 - Pour garantir du travail à sa population.
7. Jusqu'à combien d'éléments chimiques contient un téléphone portable ?
- 33.
 - 43.
 - 53.
 - 63.
8. Quel avantage tire-t-on, dans un premier temps, du recyclage ?
- Réduire le monopole de la Chine sur les Terres rares.
 - Réduire la pollution de l'air.
 - Réduire les dégâts industriels.
 - Permettre aux autres pays d'exploiter aussi les Terres rares.
9. Quel est l'autre avantage du recyclage ?
- Réduire le prix des objets.
 - Repousser l'épuisement des minerais.
 - Réduire la pollution de l'eau.
 - Garantir une meilleure sécurité des employés.
10. Quels métaux trouve-t-on dans un téléphone portable ?
- De l'or, de l'argent, du platine.
 - De l'or, du fer, du cuivre.
 - De l'or, de l'argent, du cuivre.
 - De l'argent, du platine, du fer.

B. Compréhension écrite

Note :	/10 points	(1 point / réponse correcte)
--------	------------	------------------------------

Document : « Succès en séries »

De Lupin à HPI, de Dix pour cent au Bureau des Légendes, les séries françaises se sont imposées dans le peloton de tête des pays producteurs du genre qui comptent.

N'en jetez plus ! Récompenses internationales, sommet des classements de magazines professionnels ou de journaux aussi prestigieux que le New York Times, adaptations par des télévisions étrangères, exportation dans des dizaines voire une centaine de pays qui consacrent la France comme troisième pays exportateur de séries... Il y a bien, et c'est la BBC qui le dit, « une nouvelle vague de la série française ». Tout a commencé en 2005, avec *Engrenages*, sur Canal +, qui suit la vie du Palais de justice de Paris et a donné un sérieux coup de vieux aux autres séries policières. Sa différence : une autre écriture associant des experts aux scénaristes, une réalisation plus réaliste et un travail spécifique sur la lumière. Son succès et sa reconnaissance internationale (International Emmy Awards en 2015) ont été les catalyseurs d'une nouvelle ambition chez les diffuseurs français. « On avance, on fait des progrès, affirme ainsi Fabrice de La Patellière, directeur des fictions françaises de Canal +. La formation des auteurs est meilleure, les producteurs souhaitent investir ce créneau et les auteurs ont envie de travailler à plusieurs. La France est désormais dans la course et n'a pas à rougir vis-à-vis de la concurrence étrangère. » Premier ingrédient du succès d'une bonne série : un bon scénario. Avec une forte maîtrise de la dramaturgie, des personnages forts et tout ce qui fait l'efficacité de la narration sérielle, mais qui propose aussi un point de vue sur le monde. Et pour réussir cette alchimie difficile, il faut des gens comme Éric Rochant avec *Le Bureau des légendes* – série qui suit les services de renseignement français et ses agents extérieurs, écrite en collaboration avec de vrais espions – ou Frédéric Krivine avec *Un village français*, qui retrace l'histoire de l'Occupation à travers le quotidien d'une petite commune fictive du Jura. Ces hommes et ces femmes portent un nom : « showrunner ». Ils ont en charge non seulement de diriger des ateliers d'écriture, qui fournissent rapidement des scénarios écrits à plusieurs mains, mais ils participent également à toutes les étapes de la fabrication, apportent un point de vue artistique et technique. C'est le cas pour Éric Rochant, donc, comme pour Fanny Herrero avec *Dix pour cent*, une série qui évoque le quotidien d'une agence artistique parisienne aux prises avec ses stars, qui y jouent leur propre rôle. Outre leur qualité scénaristique qui les situe au niveau de la concurrence mondiale – Netflix et Amazon sont là pour aiguïser la concurrence –, les séries hexagonales séduisent aussi quand elles reflètent notre culture et font résonner notre langue. « On est forts quand on fait des séries très françaises, très implantées, très locales, analyse Fabrice de La Patellière. Mais aussi assez universelles dans leurs thématiques. Et du niveau – aussi bien narratif que visuel – de ce qui

Numéro du candidat :

se fait dans le reste du monde, afin de pouvoir répondre aux attentes du public français et voyager à l'étranger. » Et il y en a pour tous les goûts.

D'après *Succès en séries* par Jacques Pécheur, FDLM 439, 03/2022.

Consigne : lis le texte et réponds aux questions suivantes en cochant la bonne réponse (répondre selon le texte).

1. La France est le ... exportateur de séries :
 - Premier.
 - Deuxième.
 - Troisième.
 - Quatrième.

2. *Engrenages* est une série différente parce que :
 - Les acteurs sont des acteurs connus.
 - C'est une adaptation d'un livre.
 - Des experts participent à l'écriture.
 - Il y a plus de moyens.

3. Quel est le premier ingrédient du succès d'une série ?
 - Un bon scénario.
 - Un bon réalisateur.
 - De bons acteurs.
 - Une bonne musique.

4. Que fait un « showrunner » ?
 - Il dirige les acteurs.
 - Il dirige des ateliers d'écriture.
 - Il choisit les costumes et les décors.
 - Il compose la musique.

5. Quel prix la série *Engrenages* a-t-elle reçu en 2015 ?
 - Un Oscar.
 - Un César.
 - Un Grammy.
 - Un Emmy.

6. Quel est le sujet de la série *Engrenages* ?
 - Les services de renseignements français.
 - Une agence artistique parisienne.
 - La vie du palais de Justice de Paris.
 - La vie d'un village du Jura sous l'occupation.

Numéro du candidat :

7. Quel est le sujet de la série *Dix pour cent* ?
- Les services de renseignements français.
 - Une agence artistique parisienne.
 - La vie du palais de Justice de Paris.
 - La vie d'un village du Jura sous l'occupation.
8. Quel est le sujet de la série *Un village français* ?
- Les services de renseignements français.
 - Une agence artistique parisienne.
 - La vie du palais de Justice de Paris.
 - La vie d'un village du Jura sous l'occupation.
9. Quel est le sujet de la série *Le bureau des légendes* ?
- Les services de renseignements français.
 - Une agence artistique parisienne.
 - La vie du palais de Justice de Paris.
 - La vie d'un village du Jura sous l'occupation.
10. Le plus des séries françaises qui séduisent, c'est :
- Leur qualité.
 - Leur scénario.
 - Leur reflet de la culture française.
 - Leur distribution.

II. La langue en situation

Consigne : lis et réponds aux questions suivantes.

Note : /30 points (1 point / réponse correcte)

1. « C'est un vrai requin ! », veut dire...
 - a. Il est très rusé
 - b. Il est très connu dans son milieu
 - c. Il n'a pas de pitié pour les autres
 - d. On le prend pour un agresseur, alors que c'est une victime
2. Chassez l'intrus : le bon usage du mot « chaud » dans les expressions
 - a. J'ai chaud. J'ai bien failli rater mon train.
 - b. Ça ne me fait ni chaud ni froid de revoir cet ancien ami.
 - c. Il se bagarre vite, il a le sang chaud.
 - d. Ça me fait chaud au cœur de vous voir en bonne santé.
3. Chassez l'intrus : dans quelle expression n'utilise-t-on pas de forme de « gras » ?
 - a. Faire la grasse matinée
 - b. Déguster du foie gras
 - c. Le jambon est meilleur avec un peu de gras
 - d. Montrer le dos gras face aux problèmes
4. Chassez l'intrus : expressions pour dire qu'il fait froid
 - a. On se les gèle
 - b. Il fait caillant
 - c. Il fait un froid de canard
 - d. Ça a jeté un froid entre nous
5. Chassez l'intrus : voyage de loisir
 - a. Un exode
 - b. Une randonnée
 - c. Une croisière
 - d. Un séjour
6. Chassez l'intrus : définition et bon usage des nouveaux mots (néologismes)
 - a. Malaisant = qui crée un malaise
 - b. Infox = fakenews
 - c. Transphobie = peur des transports publics
 - d. Cyberharcèlement = harcèlement pratiqué par voies électroniques, notamment sur les réseaux sociaux
7. Complétez la phrase « Nous sommes partis ... à ma grand-mère »
 - a. visiter
 - b. rendre visite
 - c. donner la visite
 - d. payer une visite

Numéro du candidat :

8. Chassez l'intrus : les valeurs de l'engagement
 - a. L'altruisme
 - b. Le militantisme
 - c. La générosité
 - d. Le moral
9. « Faire bouger les choses », c'est plutôt...
 - a. Déménager, changer d'adresse
 - b. Faire du sport, être actif
 - c. Mener des actions et changer la société
 - d. Se convertir à des idées, changer sa manière de vivre
10. Chassez l'intrus : différents sens du mot « délicat » (polysémie)
 - a. Regarde ce dessin, il est si délicat. Le mien a l'air très grossier en comparaison.
 - b. Dans beaucoup de pays, l'euthanasie est un sujet délicat à aborder.
 - c. Tu peux te confier à cet homme, il est très délicat.
 - d. Mon sac est trop chargé ; je vais le vider pour le rendre plus délicat.
11. Chassez l'intrus : orthographe des homophones (/kur/)
 - a. Le cours des événements
 - b. Un court de tennis
 - c. Les toilettes sont au fond de la cour
 - d. Un cours-métrage
12. Chassez l'intrus : les anglicismes
 - a. Un sponsor = un parrain
 - b. Le web = le voile
 - c. Les fastfoods = la restauration rapide
 - d. Un e-mail = un courriel
13. Chassez l'intrus : expressions imagées
 - a. Rouge comme une pomme
 - b. Doux comme un agneau
 - c. Haut comme trois pommes
 - d. Malin comme un singe
14. « Avoir du pain sur la planche », c'est ...
 - a. Commencer un exposé par des généralités, avant de donner des détails
 - b. Avoir beaucoup à faire, avoir du travail à faire
 - c. Être heureux, avoir tout ce qu'il nous faut
 - d. Vivre simplement, en se contentant d'aliments de base
15. Chassez l'intrus : s'exprimer par interjections.
 - a. « Tant pis ! » = la satisfaction
 - b. « Enfin ! » = une marque d'impatience
 - c. « Au secours ! » = appel à l'aide
 - d. « Plouf ! » = le bruit d'un objet tombant dans l'eau

16. Chassez l'intrus : constructions diverses avec « que »/ « qui », et le mode approprié
- Qu'il fasse beau ou qu'il neige, il est toujours en short.
 - Je cherche une assistante qui connaisse bien l'allemand.
 - Je ne crois pas qu'il vienne demain.
 - Il est si distrait qu'il soit en retard à chaque rendez-vous.
17. Quelle est la phrase correcte ?
- Il n'y a quelle que je croie.
 - Il n'y a qu'elle que je croie.
 - Il n'y a quelque que je croie.
 - Il n'y a quel que je croie.
18. Chassez l'intrus : formes verbales au passé composé
- Elles se sont revues cet été, cinq ans après leur dernière rencontre.
 - Dans l'intervalle, elles s'étaient téléphonées assez régulièrement.
 - Mais elles ne s'étaient pas vues et elles avaient beaucoup changé.
 - D'ailleurs, elles ne se sont pas reconnues tout de suite.
19. Quelle phrase est-elle correcte ?
- Les cheveux, ne les t'es-tu pas arrachés pour ce questionnaire ?
 - Les cheveux, ne te les es-tu pas arrachés pour ce questionnaire ?
 - Les cheveux, te ne les es-tu pas arrachés pour ce questionnaire ?
 - Aucune des trois autres propositions.
20. Complétez la phrase « On ne peut pas s'inscrire dans ce club de sport extrême ... d'avoir une autorisation médicale »
- sinon
 - à moins
 - sans
 - à la condition
21. Complétez la phrase « La semaine prochaine, il faudrait que nous... la voiture. »
- lavons
 - lavions
 - laverons
 - laveront
22. Complétez la phrase « ... je dise, il ne m'écoute pas. »
- Quoi que
 - Quoique
 - Même si
 - Au cas où
23. Complétez la phrase « ... j'avais mieux étudié, j'aurais mieux réussi. »
- Mon dieu !
 - Pourvu que
 - J'aurais espéré que
 - Si seulement

24. Complétez la phrase « Demain, nous ferons une petite randonnée à condition qu'il y ... du beau temps. »
- aura
 - ait
 - a
 - aie
25. Chassez l'intrus : conjugaison
- Ils se rencontrèrent à Paris, en 1940.
 - Ils vécurent quelques jours heureux.
 - Quand les Allemands sont arrivés à Paris, ils n'eurent qu'un choix : fuir vite.
 - C'est ainsi qu'ils finissèrent séparés l'un de l'autre.
26. Chassez l'intrus : candidats à l'élection présidentielle en France en 2022
- Emmanuel Macron
 - Jean-Luc Mélenchon
 - Marine Le Pen
 - Jacques Chirac
27. « BIC », c'est
- Le Bureau International de Coopération
 - La Banque Internationale du Crotoy
 - C'est une célèbre marque de stylos à bille
 - C'est une marque de vêtements bon marché
28. Chassez l'intrus : auteurs d'albums illustrés (BD, romans graphiques, etc.)
- René Goscinny et Albert Uderzo
 - Tintin
 - Hergé
 - Riad Sattouf
29. Chassez l'intrus : expressions suisses
- Septante = 70
 - Le natel = le téléphone portable
 - Neuvante = 90
 - Une votation = un vote lors d'un référendum, qui consiste à donner son avis sur les "initiatives" proposées
30. Chassez l'intrus : spécialités culinaires françaises
- Les nouilles ramen
 - Le far breton
 - La choucroute
 - La bouillabaisse

IV. Production orale

Maximum :	/30 points
------------------	-------------------

Voici plusieurs thématiques. Le jury choisit un sujet et le candidat interagit avec un ou plusieurs membres du jury.

1. La devise de la France est « Liberté, égalité, fraternité ». Que penser de ces trois valeurs ? Sont-elles toujours d'actualité ? Ont-elles une importance égale ou bien, au contraire, convient-il de les hiérarchiser ? Ou encore, y a-t-il d'autres valeurs à envisager ?
2. L'écrivain Guy de Maupassant (1850-1893) se demandait : « Si la guerre est une chose horrible, le patriotisme ne serait-il pas l'idée mère qui l'entretient ? » Comment répondrais-tu à cette question ?
3. Il y a une quarantaine d'années, les préoccupations écologiques avaient un statut tout à fait marginal (garder des espaces verts, protéger certaines espèces comme les pandas, nettoyer les plages après une marée noire, etc.). Aujourd'hui, elles ont acquis un statut tout à fait central dans la société. Quels sont, d'après toi, les plus grands enjeux écologiques ? Quels problèmes révèlent-ils dans notre façon de vivre ? Comment devrions-nous réagir ?
4. Il arrive que l'on se dispute avec des personnes que l'on aime, pourtant. Est-ce grave ? Est-ce mal ? Faut-il éviter à tout prix les disputes ou bien, au contraire, voir dans les disputes quelque chose de normal, voire d'utile ? Quel est ton point de vue là-dessus ?
5. D'après toi, que faut-il pour être heureux ? Est-ce que les autres jeunes de ton âge pensent la même chose ? Y a-t-il une différence entre les générations, ou entre les pays ?
6. On dit parfois que, sur le plan humain, « la diversité est une richesse ». Pourtant, si l'on parle de diversité, c'est que d'autres personnes sont différentes de moi et qu'elles ont une autre façon de vivre. Est-ce toujours facile de vivre entouré de personnes différentes ? Est-ce mieux, est-ce un bien ? Ou vit-on mieux, d'après toi, quand on est « entre soi » ? Recommandation : choisis si tu veux aborder cette question dans la vie privée ou dans la vie en société avant de développer tes idées.

	Celoštátna odborná komisia Olympiády vo francúzskom jazyku 32. ročník Olympiády vo francúzskom jazyku Úlohy celoštátného kola kategórie 2C
Autori :	Mgr. Laetitia Aubert, Mgr. Christophe Callant
Recenzenti :	Mgr. et Mgr. Julien Delvaux, Mgr. et Mgr. Fabien Gibault, doc. Mgr. Jana Bírová, PhD.
Vydal :	NIVAM - Národný inštitút vzdelávania a mládeže, 2023

Numéro du candidat :